العربية للجميع

٣

العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلادِنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان   د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

العربية للجميع

٣

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الثالث

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان　　د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن　　روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٣ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
٩٨ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٢-٧

١- اللغة العربية تعليم أ. أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٥

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٥
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٢-٧

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ- ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية

العربية للجميع Arabic For All

الرياض - المملكة العربية السعودية
هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ تحويلة: ١٥٥- جوال : ٥٩٨ ٥٨٤ ٥٥٤ ٠٠٩٦٦

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia
Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob. : 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

www.facebook.com/arabicforall
www.twitter.com/arabicforall
www.youtube.com/arabicforall1

www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجَّعنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " **العربية بين يديك** " - والتي كانت تستهدف الراشدين- على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـــ " **العربية بين يدي أولادنا**" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكرًا؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتـها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بـها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتّباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.

- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: **العربية بين يديك**، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من **العربية بين يديك**.
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجا فنيا فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتـها موقفا فكاهيا، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصْحَبُ السِّلْسِلَةَ بَرْمَجِيّاتٌ وَمَوادُّ صَوْتِيَّةٌ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولمعلميها ولمتعلميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الخِتامِ يَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجميعِ الإخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ الـمُتَخَصِّصينَ الّذينَ راجعوا هذه السلسلة، وأَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ، وَنَخُصُّ بالشُّكْرِ :
الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلّم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا"

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلّم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكّنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلّم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلّم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة " ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلّمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلّم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د.محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

شرح توزيع المحتوى



- جميع صويتات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

الزمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيـــا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيـــا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيـــا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيـــا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيـــا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيـــا.

المحتوى ١

وحدات الكتاب الثالث

١ الأَلْوانُ « ١ »

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد : هَذا بَيْتٌ .

صالِح : هَذا باب.

مُحَمَّد : بَيْتٌ أزْرَق، بَيْتٌ أَحْمَر.

صالِح : بابٌ أصْفَر، بابٌ أخْضَر.

مُحَمَّد : بَيْتٌ أصْفَر، بَيْتٌ أخْضَر.

صالِح : بابٌ أَحْمَر، بابٌ أزْرَق.

مُحَمَّد : هَذِهِ أَرْبَعَةُ أبْوابٍ، وَأَرْبَعَةُ ألْوانٍ.

صالِح : لَوْنٌ أزْرَقُ، لَوْنٌ أَحْمَرُ.

مُحَمَّد : لَوْنٌ أصْفَرُ، لَوْنٌ أخْضَرُ.

صالِح : أَيْنَ الأسْوَدُ؟ أَيْنَ الأبْيَضُ؟

مُحَمَّد : لا أَدْري، لا أَدْري.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


أَبْيَض


أسْوَد

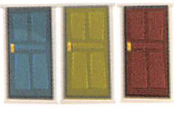

أزْرَق


أخْضَر

أصْفَر


أَحْمَر


باب


أَبْواب


لَوْن


ألْوان

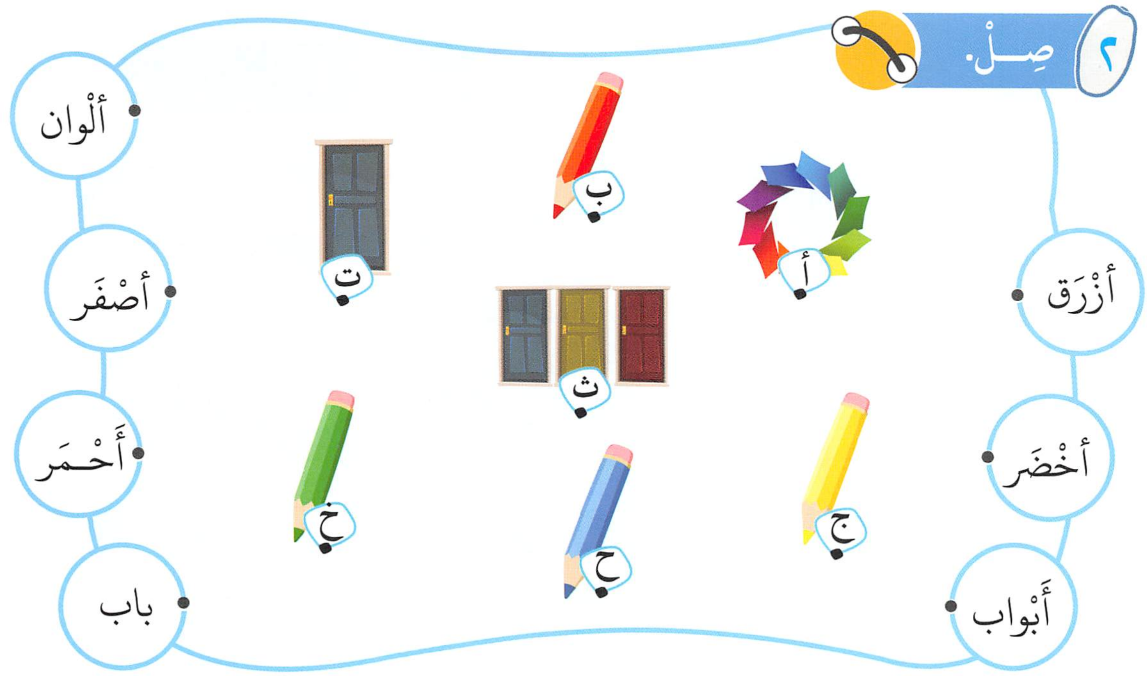

لا أَدْري

١ صِـلْ.



أ
ب
أَلْوان
أ
ب
أَحْـمَر
أ
ب
أخْضَر
أ
ب
باب
أ
ب
أصْفَر
أ
ب
أبْيَض
أ
ب
أَبْواب
أ
ب
لَوْن
أ
ب
لا أَدْري
أ
ب
أزْرَق
أ
ب
أَسْوَد

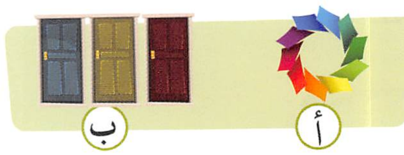
٢ صِـلْ.

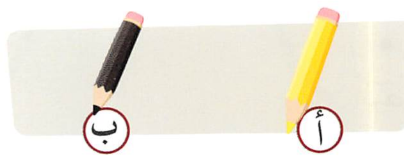


أزْرَق
أخْضَر
أَبْواب
أَلْوان
أصْفَر
أَحْـمَر
باب
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١


٢


٣


٤


٥


٦

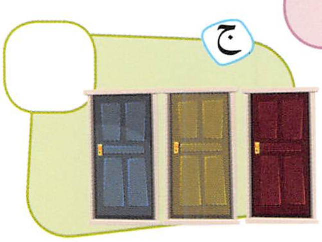

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.











٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

باب	أَخْضَر	أَحْـمَر	لَوْن
أَلْوان	أَصْفَر	أَزْرَق	أَسْوَد
أَبْواب	لا أَدْري	أَبْيَض	



١ هاتِ جُـمْلَةً، كَما في المِثالِ:

باب أصْفر، بابٌ أخْضَر.

(بَيْت - قَلَم - حِذاء) (أَحْمَر - أَزْرَق - أَبْيَض - أَسْوَد) ...

٢ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ الأَبْيَض؟

لا أَدْري.

الأَسْوَد - الأَحْمَر - الأَزْرَق - الأَصْفَر - الوَلَدُ - البَيتُ - الـمُعلمُ ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ما هَذا؟

هذا بَيْت.

باب - قَلَم - حِذاء - جَدّ - عَمّ - خال - صَديق ...

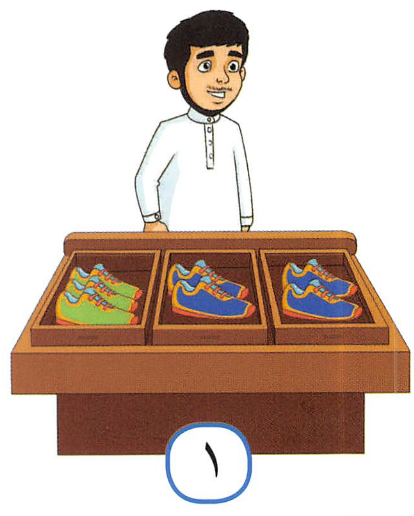
٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

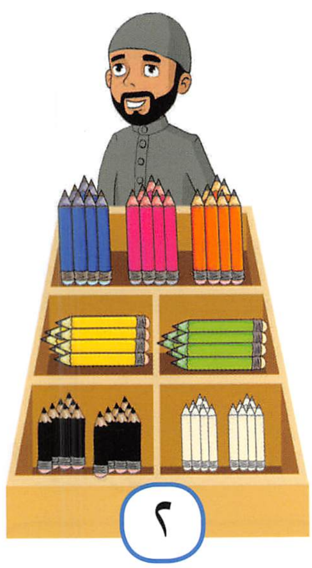
ما هَذِهِ ؟

هَذِهِ أَرْبَعَةُ أبْواب، وَأَرْبَعَةُ ألْوان.

خَـمْسَةُ- سِتَّةُ - سَبْعَةُ- ٣- ١٠ - ٩ ...

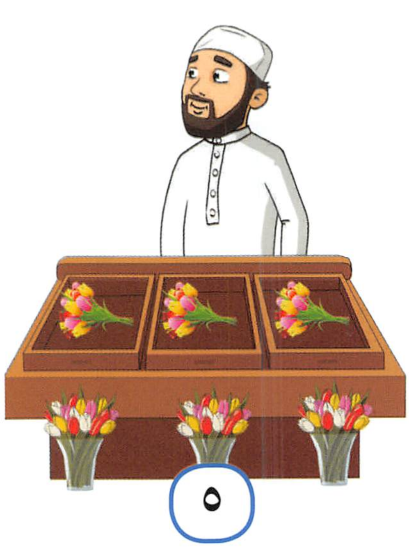
٥ تَكلَّم عَنِ الصُّورَةِ











١ اسْتَمِعْ ولاحِظْ .

كَلَم	كَلَّم
كَفَر	كَفَّر
دَرَس	دَرَّس
جَمَع	جَمَّع
رَجَع	رَجَّع

عَرَف	عَرَّف
ضُمْ	ضُمَّ
كُنْ	كُنَّ
إنْ	إنَّ
أَنْ	أَنَّ

٢ ضَعْ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الّتي تَسْمَعُها، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ.

١ (أ) قَرَعَ (ب) قَرَّعَ

٢ (أ) بَلَغَ (ب) بَلَّغَ

٣ (أ) جَلَبَ (ب) جَلَّبَ

٤ (أ) قَلَمَ (ب) قَلَّمَ

٥ (أ) كَسَرَ (ب) كَسَّرَ

٦ (أ) بَلْ (ب) بَلَّ

٧ (أ) سَلْ (ب) سَلَّ

٨ (أ) مَنْ (ب) مَنَّ

٩ (أ) صُدْ (ب) صُدَّ

١٠ (أ) كُلْ (ب) كُلَّ

٣ اِسْتَمِعْ إلى سورَةِ النّاسِ . كَمْ شَدَّةً فيها ؟

سِ ☐ سَ



١ الأَلْوانُ « ١ »

٤ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

١ ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللهِ أَنْدادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا للهِ﴾.

٢ ﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾.

٣ ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً﴾.

٤ ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾.

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ ☐


ب ☐


ت ☐


ث ☐


ج ☐


ح ☐

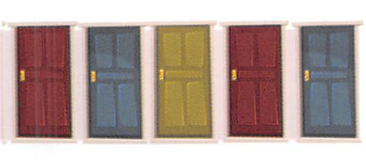

٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ ☐


ب ☐


ت ☐


ث ☐


ج ☐


١ اقْـرأْ.



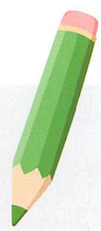
أ
أَعْطِنـي البَيْتَ الأَزْرَق.



ب
هَذا بابٌ أَحْـمَر.



ت
أَيْـنَ الـحِذاءُ الطَّويل؟



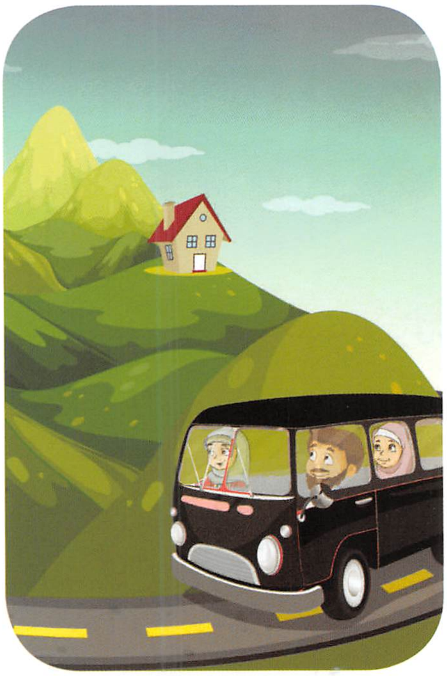
ث
خُذِ القَلَمَ الأَخْضَـر.

٢ اقْرَأْ، وَصِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالـجَوابِ.

أ) ما لَونُ الـحَقيبةِ ؟
ب) أَيْنَ القَلَمُ الأَصْفَر؟
ت) هَلْ هذا اللَّونُ أَحْمَر؟
ث) كَمْ بابًا فـي البَيْت؟
ج) كَمْ هَذِهِ الأَلْوان؟

أ) هَذِهِ سِتَّةُ أَلْوان.
ب) فـي البَيْتِ بابٌ واحِد.
ت) لَون الـحَقيبَةِ أَخْضَر.
ث) لا، هَذا اللَّونُ أَصْفَر.
ج) القَلَمُ الأَصْفَرُ فـي الـحَقيبَة.

٣ اِقرَأْ، وَاختَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ



ذَهَبْتُ أَنا وَأُخْتي زَيْنَبُ وَوالِدي نَزورُ عَمَّتي بالسَيّارَةِ، لَوْنُ السَيّارَةِ أَسْوَدُ ، بَيْتُ عَمَّتي بَعيدٌ، بابُ عَمّتي أَبْيَضُ وَصَغيرٌ.

١ اِسْمُ أُخْتي — أ) هِنْدٌ — ب) زَيْنَبُ

٢ لَونُ سَيّارَةِ والِدي — أ) أَسْوَدُ — ب) أَبْيَضُ

٣ ذَهَبْنا لِزِيارَةِ — أ) والِدَتي — ب) عَمَّتي

٤ بَيْتُ عَمَّتي — أ) قَريبٌ — ب) بَعيدٌ

٥ لَونُ البابِ — أ) أَبيَضُ — ب) أَزْرَقُ

٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

س

سـ	ـسـ	ـس
سعيد	مسعود	قيس
سعيد	مسعود	قيس
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ش

شـ	ـشـ	ـش
شاكر	مشاعل	قريش
شاكر	مشاعل	قريش
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ص

صـ	ـصـ	ـص
صالح	مصعب	حفص
صالح	مصعب	حفص
....	....	....
....	....	....
....	....	....

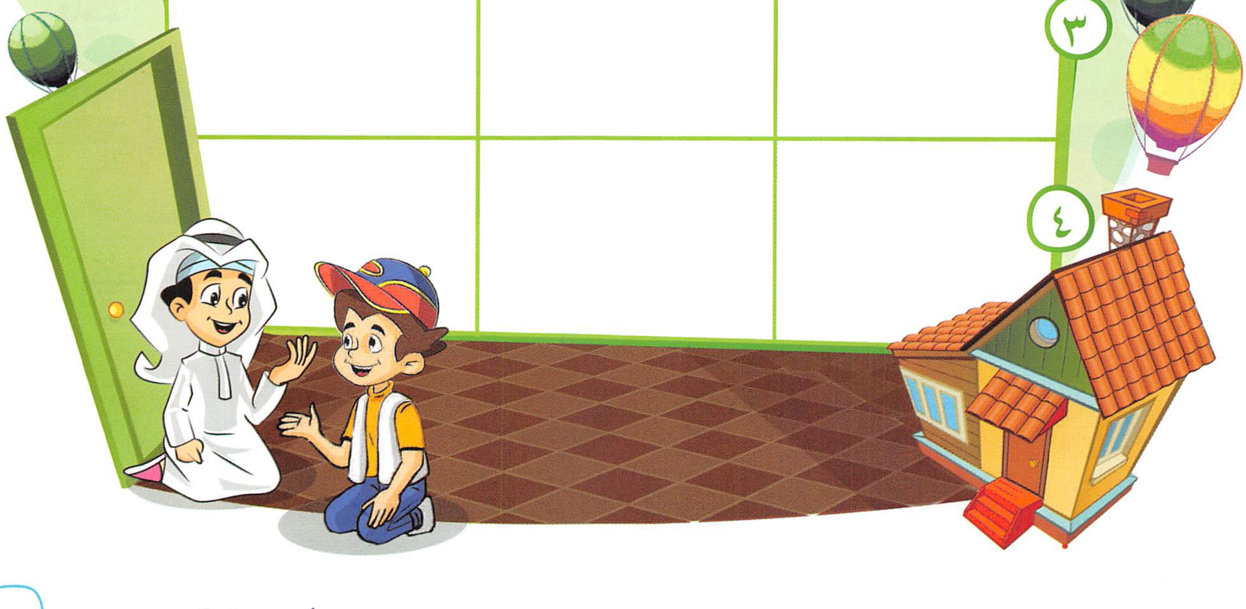
ض

ضـ	ـضـ	ـض
ضاري	مضر	عايض
ضاري	مضر	عايض
....	....	....
....	....	....
....	....	....

اسأل زميلك عن لون بيته ولون بابه

- يكلف المعلم الطالب بالنشاط قبل يوم النشاط.
- في يوم النشاط يشكل المعلم لجنة تحكيم من ثلاثة طلاب متفوقين.
- يقوم كل طالب بالكلام عن جدوله، وللجنة التحكيم طرح سؤال واحد عليه إن أرادت.
- تضع اللجنة لكل طالب علامة، حسب الطلاقة في الكلام أولا ثم حسب صحة اللغة ثانيا.
- يتكرر ذلك للطلاب بما يتوافر من وقت.
- يعلن رئيس اللجنة في النهاية الطالب الفائز.

	الاسم	لون البيت	لون الباب
١			
٢			
٣			
٤			



٢

الألوان «٢»

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد: أُريدُ حَقيبَةً يا أَبي.

قاسِم : أَيّةَ حَقيبَةٍ تُريدُ ؟

مُحَمَّد: أُريدُ الحَقيبَةَ الصَّفْراء.

قاسِم : خُذْها.

مُحَمَّد: وَأُريدُ كُرَةً يا أَبي.

قاسِم: هَلْ تُريدُ الكُرَةَ الزَّرْقاءَ ؟

مُحَمَّد: لا.

قاسِم : هَلْ تُريدُ الكُرَةَ الخَضْراءَ ؟

مُحَمَّد: لا، أُريدُ الكُرَةَ الصَّفْراءَ.

قاسِم : حَسَنًا، وَأنا أُريدُ نَظّارَة.

مُحَمَّد: هَلْ تُريدُ النَّظّارَةَ السَّوْداءَ ؟

قاسِم : نَعَمْ، وَأُريدُ ساعَةً لِأُمِّكَ.

مُحَمَّد: هَلْ تُريدُ السَّاعَةَ الحَمْراءَ ؟

قاسِم : لا، أُريدُ البَيْضاءَ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

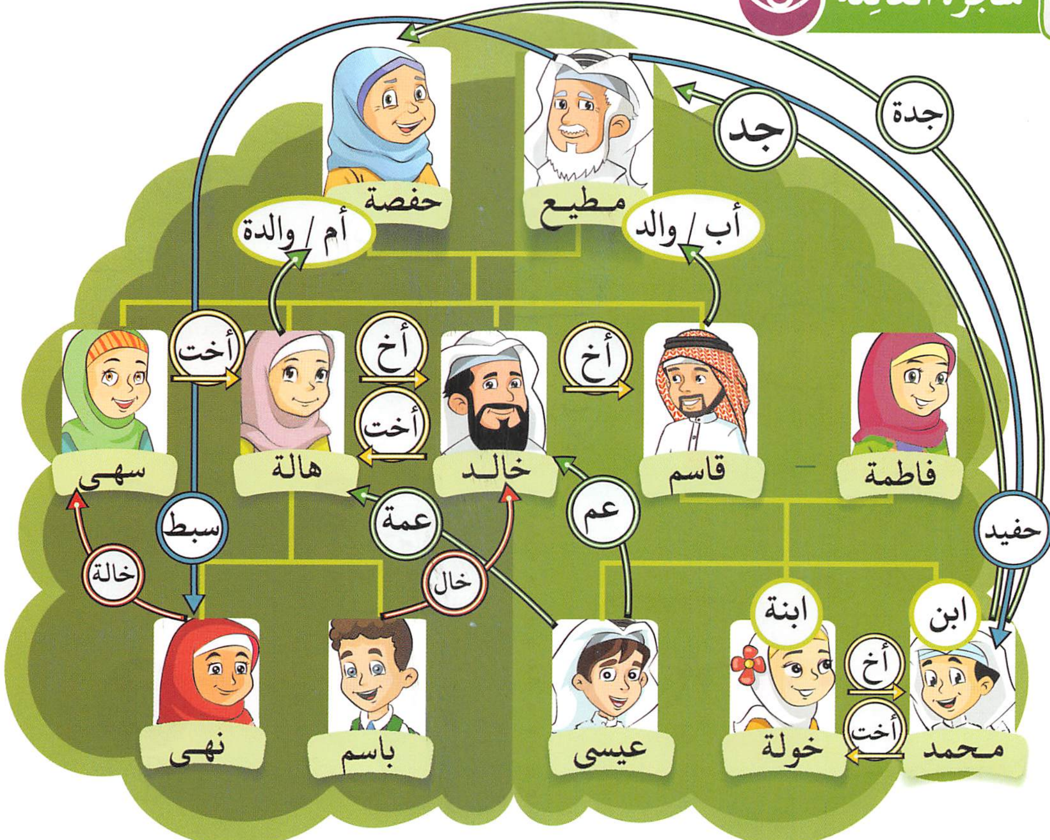


بَيْضاء سَوْداء زَرْقاء خَضْراء صَفْراء حَمْراء

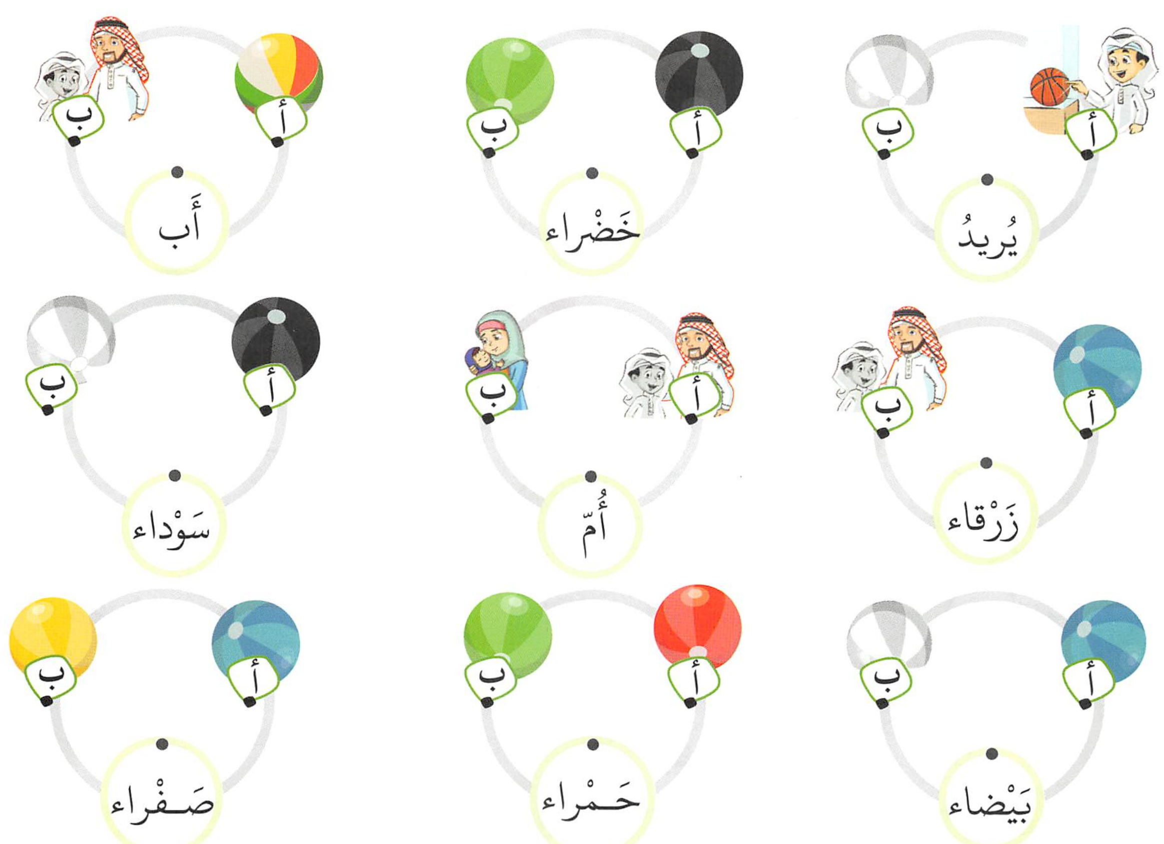


أَب أُمّ ساعَة كُرَة نَظّارَة أَيّة يُريدُ

١ شَجَرةُ العائِلَة



٢ صِلْ.



٢ الأَلْوانُ «٢»

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١

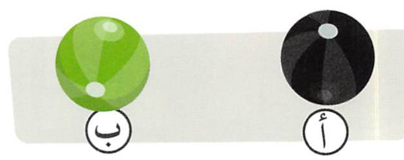
أ — ب

٢

أ — ب

٣

أ — ب

٤

أ — ب

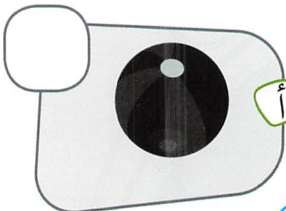
٥

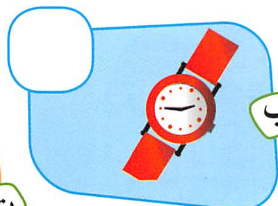
أ — ب

٦

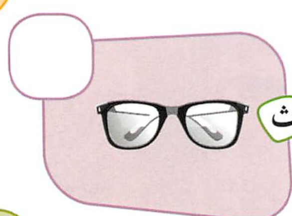
أ — ب

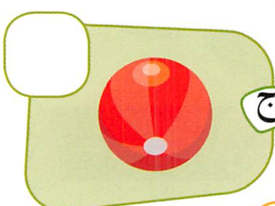
٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

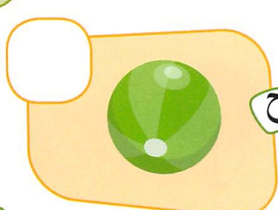
أ


ب


ت


ث


ج


ح


خ


٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أُمّ	سَوْداء	صَفْراءَ	أَب
خَضْراء	ساعَة	نَظّارَة	يُريدُ	أيّـة
كُرَة	حَـمْراء	بَيْضاء	زَرْقاء



١ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أُريدُ حَقيبَةً يا أَبـي.
- أَيَّةَ حَقيبَةٍ تُريدُ ؟
- أُريدُ الـحَقيبَةَ الصَّفْراءَ.

(ساعَة - بَيْضاء) (كُرَة - حَـمْراء)
(نَظّارَة - زَرْقاء) (وَرَقَةً - صَفْراء) ...

٢ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أُريدُ حَقيبَةً يا أَبـي.
- حَسَنًا. وَأنا أُريدُ نَظّارَةً.

(ساعَةً - حَقيبَةً) (حِذاءً - كُرَةً) (نَظّارَةً - وَرَقَةً)
(قَلَمًا- حِذاءً) (سَيّارَةً - قَلَمًا) ...

٣ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أُريدُ ساعَةً لِأُمِّكَ.

هَلْ تُريدُ السَّاعَةَ الحَمْراء ؟

نعم .

(نَظّارَة - سَوْداء) (سَيّارَة - بَيْضاء)
(وَرقَة - صَفْراء) (حَقيبَة - خَضْراء) (كُرَة - زَرْقاء)...

٤ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَة.



١ اِسْتَمِعْ وَلاحِظْ :

التَّنْوِينُ



- تَنْوِينُ النَّصْبِ
- تَنْوِينُ الرَّفْعِ
- تَنْوِينُ الـجَـرِّ

٢ أُدْرُسْ وَلاحِظْ :

أ	مَلِكٌ	مَلِكُنْ
ب	جَلِيسٍ	جَلِيسِنْ
ت	عالِـمٍ	عالِـمِنْ
ث	خَفِيفاً	خَفِيفَنْ
ج	سالِـماً	سالِـمَنْ
ح	خَبِيرٌ	خَبِيـرُنْ

٣ أَشِرْ إلـى ما تَسْمَعُ.

	أ	ب	ت
١	حَكِيمٌ	حَكِيماً	حَكِيمٍ
٢	عَلِيمٌ	عَلِيمٍ	عَلِيماً
٣	عَزِيزاً	عَزِيزٌ	عَزِيزٍ
٤	غَفُورٌ	غَفُورٍ	غَفُوراً
٥	مُعَلِّمَةٍ	مُعَلِّمَةً	مُعَلِّمَةٌ
٦	مُعَلِّمٍ	مُعَلِّماً	مُعَلِّمٌ

٤ اسْتَمِعْ، وَأَعِـدْ.

١ ﴿ إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ۝ فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا ۝ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴾.

٢ ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ ﴾.

٣ ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ ﴾.

٤ ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ۝ إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا ﴾.

٥ ﴿ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ﴾.

٦ ﴿ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبٍّ رَحِيمٍ ﴾.

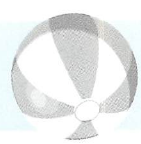
٧ ﴿ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾.

٨ ﴿ وَإِنَّكَ لَتُلَقَّى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾.

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ  ☐

ب  ☐

ت  ☐

ث  ☐

ج  ☐

ح  ☐

٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ  ☐

ب  ☐

ت  ☐

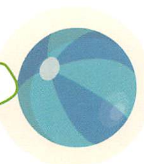
ث  ☐

ج  ☐

ح  ☐

خ  ☐

١ اقْرَأْ ، وَصِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصّورَةِ .

أ


ب


ت


ث


- ١- هَذِهِ سَيّارَةٌ سَوداءُ .
- ٢- أُريدُ ساعَةً لِأُمِّكَ.
- ٣- وَأَنا أُريدُ نَظّارَةً.
- ٤- هَلْ تُريدُ الكُرَةَ الزَّرْقاءَ ؟

٢ اقْرَأْ ، وَصِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالـجَوابِ

السؤال	الجواب
أ أَيَّةَ حَقيبَةٍ تُريدُ ؟	أ نَعَمْ، النَّظارَةُ في البَيْتِ.
ب أَيْنَ الكُرَةُ الزَّرْقاءُ ؟	ب لا ، أُريدُ السَّيارَةَ البَيْضاءَ.
ت هَلْ تُريدُ السَّيّارَةَ الطَّويلَةَ ؟	ت أُريدُ الـحَقيبَةَ الصَّفْراءَ.
ث هَلِ النَّظّارَةُ السَّوداءُ في البَيْتِ ؟	ث أُريدُ الوَرَقَةَ الـخَضْراءَ.
ج أَيَّةَ وَرَقَةٍ تُريدُ ؟	ج الكُرَةُ الزَّرْقاءُ في الـحَقيبَةِ.

٣ اِقْرَأْ، وَضَعْ (X) أَمامَ الـجُمْلَةِ الـمُخْتَلِفَةِ .

١
- أ أَيَّةَ حَقيبَةٍ تُريدُ ؟
- ب أَيَّةَ حَقيبَةٍ يُريدُ ؟
- ت أَيَّةَ حَقيبَةٍ تُريدُ ؟

٢
- أ أُريدُ الـحَقيبَةَ الصَّفْراءَ.
- ب أُريدُ الـحَقيبَةَ الصَّفْراءَ.
- ت تُريدُ الـحَقيبَةَ الصَّفْراءَ.

٣
- أ وَأُريدُ كُرَةً يا ابْني.
- ب وَأُريدُ كُرَةً يا أَبي.
- ت وَأُريدُ كُرَةً يا أَبي.

٤ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ بـ (✓) أو (✗) .





يُريدُ مُـحَـمَّدٌ ساعَةً لأبيهِ، وَتُريدُ أُخْتُهُ خَوْلَةُ حَقيبَةً لِأُمِّها.
أَخَذَ مُـحَـمَّدٌ ساعَةً بَيضاءَ، وَأَخَذَتْ خَـوْلَةُ حَقيبَةً زَرْقاءَ.
أَعْطى مُـحَـمَّـدٌ والِـدَهُ السّاعَـةَ، وَأَعْطَتْ خَـوْلَةُ والِدَتَها الـحَقيبَةَ.

أ) خَوْلَةُ أُمُّ مُـحَـمَّدٍ. ( )

ب) أَخَذَ والِدُ مُـحَـمَّدٍ السّاعَةَ. ( )

ت) يُريدُ مُـحَـمَّدٌ النَّظّارَةَ البَيْضاءَ. ( )

ث) الـحَقيبَةُ زَرْقاءُ وَالسّاعَةُ بَيْضاءُ. ( )

ج) تُريدُ خَوْلَةُ حَقيبَةً لِأُمِّها . ( )

٥ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ .

ك			ل			م		
كـ	ـكـ	ـك	لـ	ـلـ	ـل	مـ	ـمـ	ـم
كريم	مكة	مالـك	ليلـى	علـي	خليـل	مـحـمـد	أحـمـد	سالم
كريم	مكة	مالـك	ليلـى	علـي	خليـل	مـحـمـد	أحـمـد	سالم
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....

أَوْجِدْ الفُروقَاتِ التِّسعَة





٣ بَيْتي

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُحَمَّد : ماذا تَفْعَلُ في الطَّريقِ ؟

فَضْل : أَبْحَثُ عَنْ بَيْتي، بَيْتي كَبيـر، وَبابُهُ صَغيـر.

مُحَمَّد : ماذا تُريدُ ؟

فَضْل : أُريدُ وَقْتًا طَوِيلاً.

مُحَمَّد : هَلْ أُخْبِرُكَ ؟

فَضْل : نَعَمْ.

مُحَمَّد : هُوَ خَلْفَكَ ، لَيْسَ أمامَكَ .

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


يَفْعَلُ


عَنْ


يَبْحَثُ


كَبيـر


صَغيـر


وَقْت


يُخْبِرُ


هُـوَ


ماذا


طَريق


لَيْسَ


أمامَ


خَلْفَ

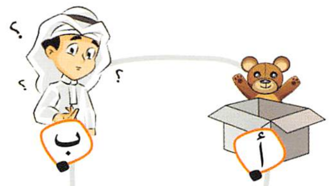
١ صِلْ.



يُخْبِرُ



هُوَ



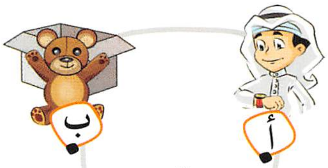
ماذا



يَفْعَلُ



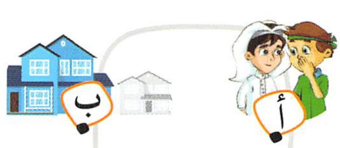
وَقْت



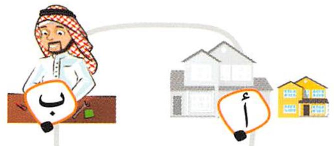
أمامَ



لَيْسَ



كَبير



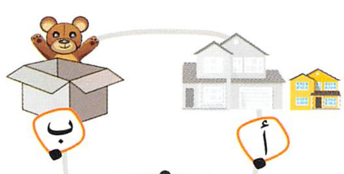
صَغير



يَبْحَثُ



طَريق



خَلْفَ

٢ صِلْ.

يَفْعَلُ

كَبير

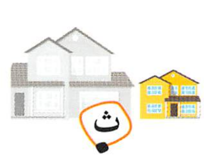
خَلْفَ

عَن

















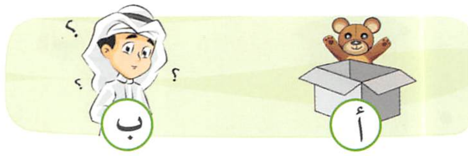
يُخْبِرُ

وَقْت

صَغير

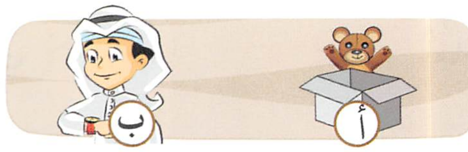
يَبْحَثُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١

أ ب

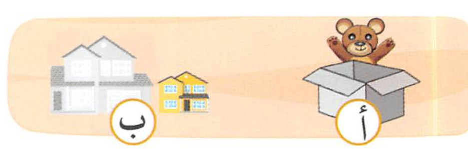
٢

أ ب

٣

أ ب

٤

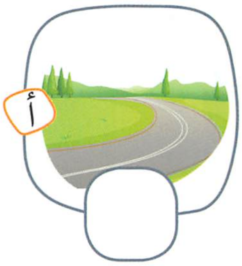
أ ب

٥

أ ب

٦

أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


ح


خ


٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

يَبْحَثُ	طَريق	كَبير	ماذا	وَقْت	لَيْسَ	
عَنْ	خَلْفَ	يَفْعَلُ	هُوَ	يُخْبِرُ	صَغير	أمامَ



١ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ماذا تَـفْعَلُ في الشّارِعِ ؟

أَبْـحَثُ عَنْ بَيْتـي .

(القَرْيَةِ - ساعَة) (الـمَدْرَسَةِ - حَقيبَة)

(الشّارِعِ - قَلَم) (البَيْتِ - حَذاء) ...

٢ هاتِ جُـمَلًا كَما في المِثالِ

بَيْتـي كَبيـر.

(قَلَم-طَويل) (أَخ-كَبير) (حِذاء-أَبْيَض) ...

٣ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ماذا تُريدُ ؟

أُريدُ وَقْتًا طَويلاً.

(حِذاءً قَصيرًا - قَلَمًا قَصيرًا - أَخًا كَبيـرًا - بَيْتًا كَبيـرًا) ...

٤ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ أُخْبِرُكَ ؟

نَعَمْ.

هُوَ خَلْفَكَ ، لَيْسَ أمامَكَ .

(طَويل - قَصير)- (بَعيد - قَريب)

(كَبير - صَغير) - (مَعَكَ- مَعي)...

٥ تبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ماذا تَفْعَلُ ؟

أَبْحَثُ عَنْ بَيْتي.

ماذا تُريدُ ؟

أُريدُ وَقْتا طَويلاً.

هَلْ أُخْبِرُكَ ؟

نَعَمْ.

هُوَ خَلْفَكَ ، لَيْسَ أمامَكَ.

(أَب - قَلَم - حَذاء - عَمّ - أَخّ - جَدّ) (هُوَ - لَيْسَ)

(سَيّارَة -أُمّ - ساعَة - حَقيبَة) (هِيَ - لَيْسَت)

١ اِسْتَمِعْ وَلاحِظْ.

الأَلِـف ا — الهَمْـزَة أ

في الآخِرِ (أ)	في الآخِرِ (ا)	في الوَسَطِ (أ)	في الوَسَطِ (ا)	في الأَوَّلِ (أ)	في الأَوَّلِ (ا)
بَدَأَ	بَدا	قَرَأَهُ	قَراهُ	أَخَذَ	✕
نَبَأَ	نَبا	كَفَأَهُ	كَفاهُ	أَكَلَ	✕
خَبَأَ	خَبا	ثَأَرَ	ثارَ	أَحْمَد	✕
كَلأَ	كَلا	سَأَلَ	سالَ	أَصْدِقاء	✕
كَمَأَ	كَما	جَأَرَ	جارَ	أَخي	✕

٢ ضَعْ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها ، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ .

	أ	ب
١	زارَ	زَأَرَ
٢	شانَ	شَأْنَ
٣	فارَ	فأْرَ
٤	لامَ	لأَمَ
٥	صَبا	صَبَأَ
٦	سَبى	سَبَأَ
٧	قَرى	قَرَأَ
٨	طَرى	طَرَأَ

٣ اسْتَمِعْ، وَأَعِدْ

١ ﴿ يَا أُخْتَ هَٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴾.

٢ ﴿ إِنَّ هَٰذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ۝ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴾.

٣ ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾.

٤ ﴿ أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾.

٥ ﴿ إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾.

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

ب 

ت 

ث 

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

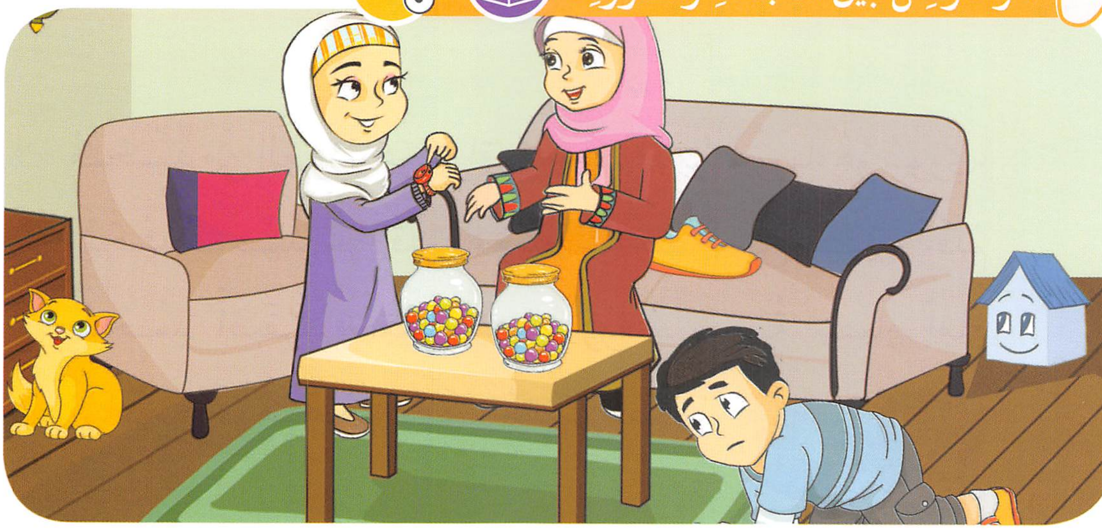
ب 

ت 

ث 

ج 

١ اقْرَأْ ، وَصِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصّورَةِ .



١ بَيْتٌ أَزْرَق.

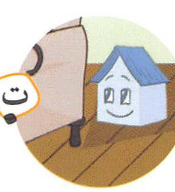
٢ الابْنُ يَبْحَثُ عَنْ البَيْتِ.

٣ الابْنَةُ تُريدُ وَقْتًا طَويلًا.

٤ الـحِذاءُ خَلْفَ الأم.

أ


ب


ت


ث


٢ اِقْرَأْ، وَضَعْ (×) أَمامَ الـجُمْلَةِ الـمُخْتَلِفَةِ .

١

- أ أُريدُ وَقْتًا طَويلاً.
- ب أُريدُ بَيْتاً طَويلاً.
- ت أُريدُ وَقْتًا طَويلاً.

٢

- أ هُوَ خَلْفَكَ ، لَيْسَ أمامَكَ .
- ب هُوَ خَلْفَكَ ، لَيْسَ أمامَكَ .
- ت هُوَ أمامَكَ وَلَيْسَ خَلْفَكَ .

٣

- أ بَيْتـي كَبيـر، وَبابُهُ صَغيـر.
- ب بَيْتـي صَغيـر ، وَبابُهُ كَبيـر.
- ت بَيْتـي كَبيـر، وَبابُهُ صَغيـر.

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ بـ (✓) أو (✗) .

مُـحَـمَّدٌ مِن العِراقِ، هُوَ عِراقـيٌّ، وَعِصامٌ مِنْ سُورِيا، هُوَ سُورِيٌّ، يَبْحَثُ مُـحَـمَّدٌ عَنْ قَلَمِهِ ، وَيَبْحَثُ عِصامٌ عَنْ حَقيبَتِهِ ،قَلَمُ مُـحَـمَّدٍ أَصْفَرُ، وَحَقيبَةُ عِصامٍ زَرْقاءُ. حَقيبَةُ عِصامٍ أمامَ البابِ، وقَلَمُ مُـحَـمَّدٍ خَلْفَ حَقيبَةِ عِصامٍ.



أ) مُـحَـمَّدٌ سُورِيٌّ وَعِصامٌ عِراقـيٌّ. ◯

ب) حَقيبَةُ عِصامٍ خَلْفَ قَلَمِ مُـحَـمَّدٍ. ◯

ت) يَبْحَثُ عِصامٌ عَنْ حَقيبَتِهِ الزَّرْقاءِ. ◯

ث) الـحَقيبَةُ صَفْراءُ وَالقَلَم أبيَض. ◯

ج) لَونُ قَلَمِ مُـحَـمَّدٍ أَصْفَر. ◯

٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ .

ع

عـ	ـعـ	ـع
عـامر	مـعـن	وكـيـع
عـامر	مـعـن	وكـيـع
....	....	....
....	....	....
....	....	....

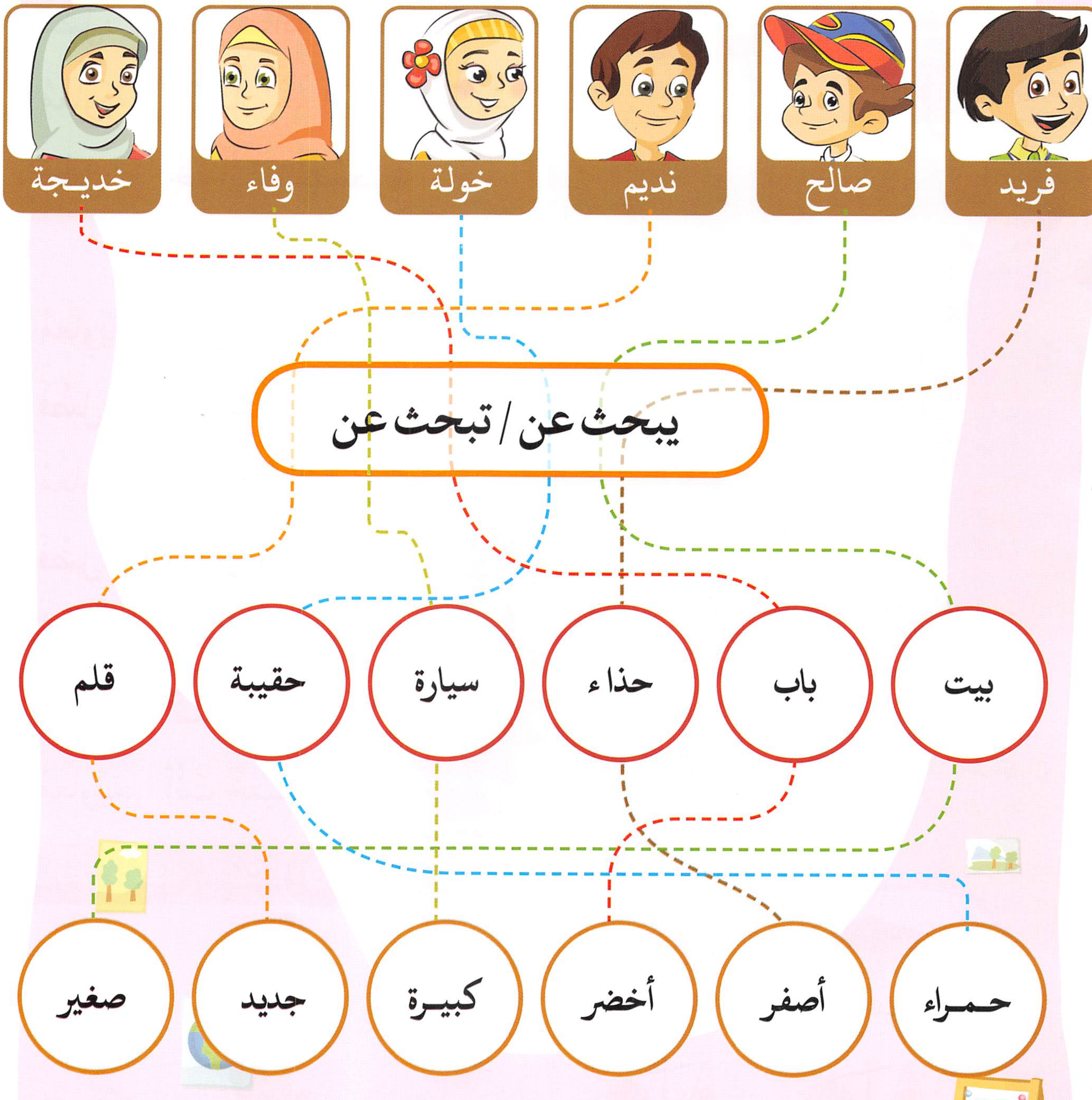
غ

غـ	ـغـ	ـغ
غـالب	مـغـيـرة	رابـغ
غـالب	مـغـيـرة	رابـغ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط

إعمل جُملًا حسب الخطّ

- يلعبه فريقان أو شخصان.
- يذكر الأول اسم أحد الأشخاص في النشاط.
- يكوّن الثاني جملة عن الشخص المذكور حسب الخط الخارج من صورته.
- إن كان جوابه صحيحًا اختار شخصا آخر، وإلا استمر الأول في اختيار الأشخاص.



٤ أَدَواتي المَدْرَسِيَّة

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَضْل: خُذِ البَـرّايَةَ يا مُعاوِيَة.

مُعاوِيَة: حَسَنًا. وَخُذْ أَنْتَ الـمَـحّايَة.

فَضْل: خُذْ أَنْتَ الـمِسْطَرَة،

وَأَنا آخُذُ الـمِقْلَمَة.

مُعاوِيَة: وَمَنْ يَأْخُذُ القَلَمَ ؟

فَضْل: خُذْ أَنْتَ القَلَمَ وَالكِتاب.

مُعاوِيَة: وَأَنـا آخُذُ الدَّفْتَـر.

فَضْل: هَيّا إلى البَيْتِ.

مُعاوِيَة: هَيّا نَلْعَب.

فَضْل: أَنْـتَ ثَقيـلٌ.

مُعاوِيَة: أَنْتَ خَفيفٌ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


بَـرّايَة


مَـحّايَة


مِسْطَرَة


مِقْلَمَة


كِتاب


دَفْتَـر

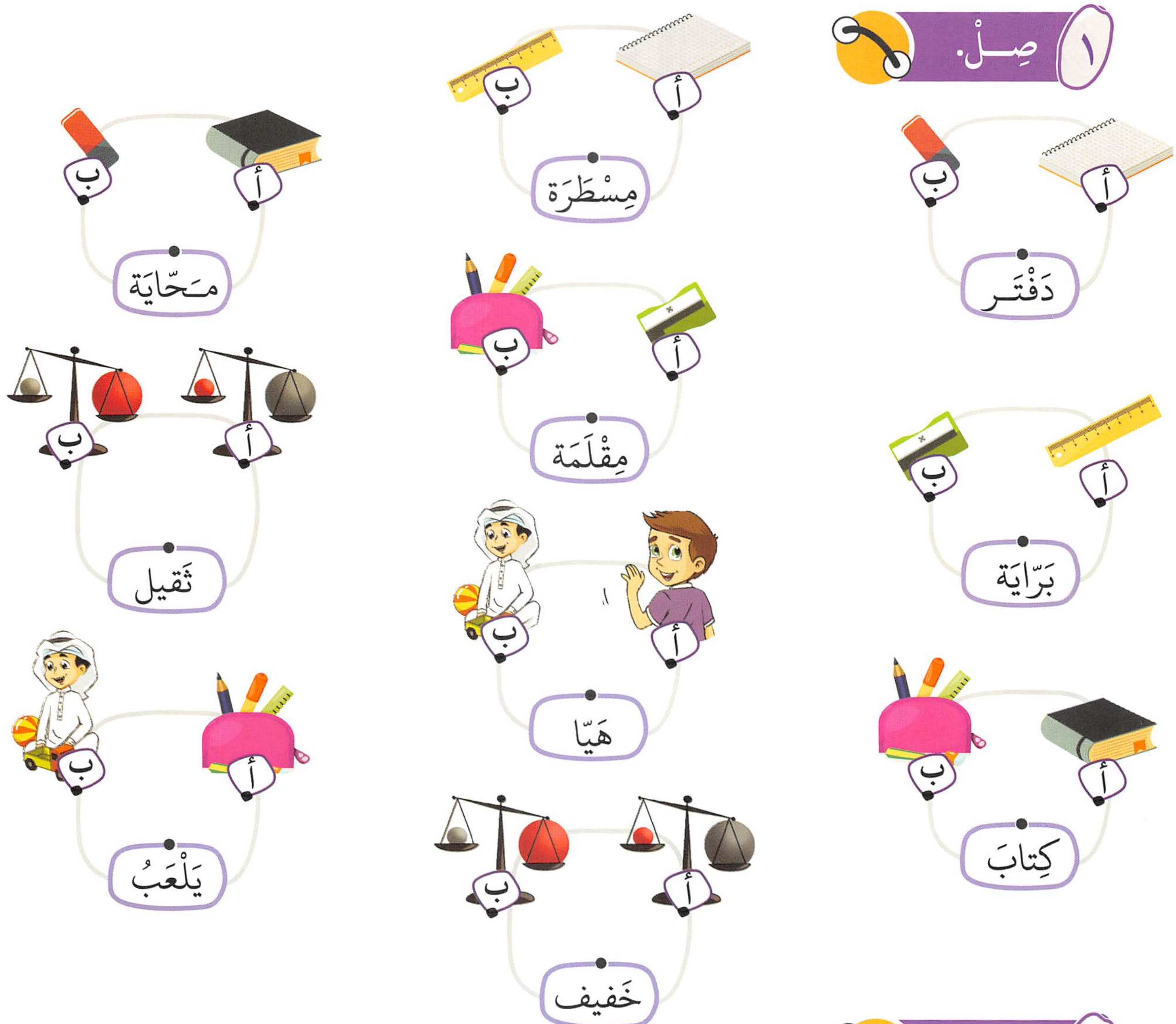

هَيّا


يَلْعَبُ

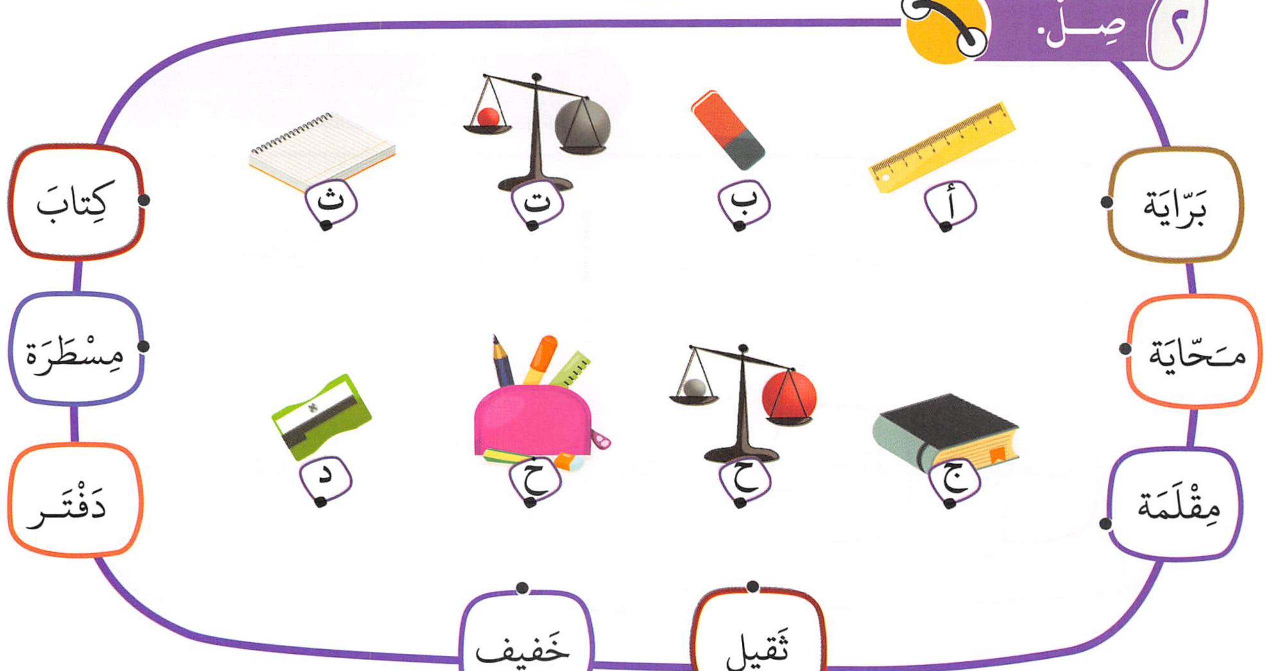

ثَقيل


خَفيف

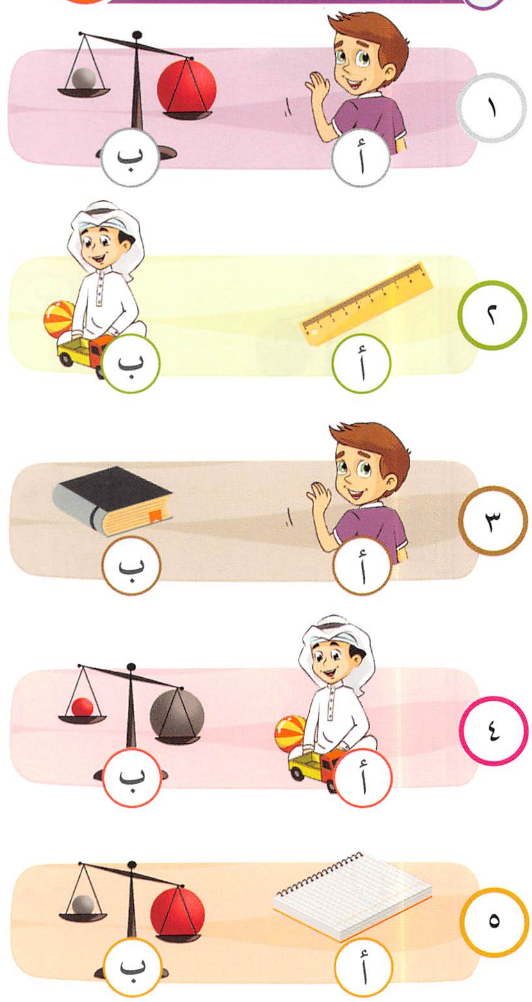
١ صِلْ.


أ ب
دَفْتَر
أ ب
بَرّايَة
أ ب
كِتاب
أ ب
مِسْطَرَة
أ ب
مِقْلَمَة
أ ب
هَيّا
أ ب
خَفيف
أ ب
مَحّايَة
أ ب
ثَقيل
أ ب
يَلْعَبُ

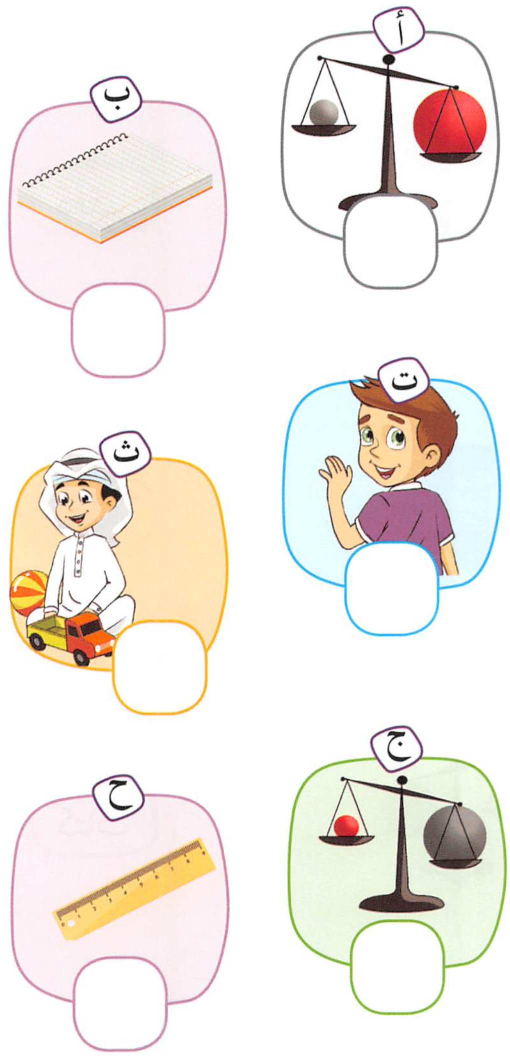
٢ صِلْ.


بَرّايَة
مَحّايَة
مِقْلَمَة
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
كِتاب
مِسْطَرَة
دَفْتَر
ثَقيل
خَفيف

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

مِسْطَرَة	مِقْلَمَة	كِتاب	خَفيف	ثَقيل
هَيّا	بَرّايَة	دَفْتَر	مَحّايَة	يَلْعَبُ



١ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ يَأْخُذُ القَلَم ؟

أَنا آخُذُ القَلَمَ .

(الـمِسْطَرَة - الدَّفْتَـر - الوَرَقَة - الكِتاب - الـمَحّايَة) ...

٢ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَنْتَ ثَقيل.

وأَنْتَ خَفيف.

(قَريب - بَعيد) (كَبيـر - صَغير) (هُنا - هُناكَ) ....

٣ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

خُذِ البَرّايَةَ يا مَسْعود.

حَسنًا، وَخُذْ أنتَ المَحّايَةَ.

(السّاعَةَ - الكُرَةَ) (المِسْطَرَةَ - البَرّايَةَ)
(الدَّفْتَرَ - الكِتابَ) (الحِذاءَ - النَّظّارَةَ)

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ يَأْخُذُ المِسْطَرَةَ ؟

خُذْ أَنْتَ المِسْطَرَةَ وَأَنا آخُذُ المِقْلَمَةَ.

(الكُرَةَ- الحِذاء) (القَلَمَ - الوَرَقَة) (السّاعَةَ - الكُرَة)
(المِسْطَرَة - البَرّايَة) (الدَّفْتَرَ - الكِتاب) (الحِذاءَ - النَّظّارَة) ...

٥ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ.



١ اسْتَمِعْ، وَلاحِظْ

أ / آ

آ	أ	آ	أ
آبَتْ	أبَتْ	آمال	أَمال
آخَى	أخا	آسِف	أَسِف
آن	أَنْ	آلام	ألام
آذان	أذان	آنْذَر	أَنْذَر
مَآرِب	مَأرِب	آكَلَ	أَكَلَ



٢ ضَعْ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها ، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ .

	أ	ب
١	أَسِن	آسِن
٢	أب	آب
٣	أَتى	آتى
٤	مأدِب	مآدِب
٥	أل	آل
٦	آلَم	ألَم
٧	أمِن	آمِن
٨	أثَر	آثَر

٣ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

١ ﴿ فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾.

٢ ﴿ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللهِ تُنْكِرُونَ ﴾.

٣ ﴿ وَآتَيْنَاهُمْ آيَاتِنَا فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴾ .

٤ ﴿ وَآتَيْنَاهُمْ مِنَ الآيَاتِ مَا فِيهِ بَلاءٌ مُبِينٌ ﴾ .

٥ ﴿ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ﴾ .

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

١ اقْرَأْ ، وَصِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصّورَةِ .



أ) أَخَذَ سالِمٌ القَلَمَ وَالكِتابَ.

ت) يَأْخُذُ سَعيدٌ المَحّايَةَ وَالقَلَمَ.

ب) أَخَذَتْ عَزَّةُ القَلَمَ فَقَط.

ث) سارَةُ مَعَها الـمِسْطَرَةُ وَالمَحّايَةُ.

ج) خالد أَخَذَ القَلَمَ وَالـمِسْطَرَةَ.

٢ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✕) أَمامَ الـجُمْلَةِ الـمُخْتَلِفَةِ .

١

أ) خُذْ أَنْتَ القَلَمَ وَالكِتابَ.

ب) خُذْ أَنْتَ القَلَمَ وَالكِتابَ.

ت) خُذْ هذا القَلَمَ وَالكِتابَ

٢

أ) وَمَنْ تَأْخُذُ القَلَمَ ؟

ب) وَمَنْ يَأْخُذُ القَلَمَ ؟

ت) وَمَنْ يَأْخُذُ القَلَمَ ؟

٣

أ) أَيْنَ المِسْطَرَةُ والقَلَمُ؟

ب) أَيْنَ المِسْطَرَةُ والقَلَمُ؟

ت) بَيْنَ المِسْطَرَةِ والقَلَمِ

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



حَقيبَةُ خالِدٍ صَغيرَةٌ. فـي الـحَقيبَةِ مِسْطَرَةٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ. أَخذَ خالِدٌ الـحَقيبَةَ وَذَهبَ إِلـى والِدِهِ شَفيقٍ. خالِدٌ يُريدُ كِتابًا. أَعْطاهُ والِدُهُ كِتابًا كَبيـرًا.

١ هَلْ حَقيبَةُ خالِدٍ صَغيرَةٌ؟

....

٢ ماذا فـي حَقيبَةِ خالِدٍ ؟

....

٣ ماذا أَخَذَ خالِدٌ ؟

....

٤ أَينَ ذَهَبَ خالِدٌ ؟

....

٥ مَنْ أَعْطـى خالِدًا الكِتابَ ؟

....

٦ ما اسمُ والِدِ خالِدٍ ؟

....

٧ هَلِ الكِتابُ صَغيرٌ ؟

....

٨ هَلِ الكِتابُ فـي الـحَقيبَةِ ؟

....

٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

ن			هـ			ي		
نـ	ـنـ	ـن	هـ	ـهـ	ـه	يـ	ـيـ	ـي
نايف	منذر	معـن	هالة	مـهـرة	إلـه	يسن	سهيل	شوقـي
نايف	منذر	معـن	هالة	مـهـرة	إلـه	يسن	سهيل	شوقـي
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....

تكلّم عمّا ترى

- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين.
- يختار كل قسم ممثلا له (ويحق له تغييره).
- تختار المجموعة الأولى رقما من الأوراق بين ١ و ٤.
- يتقدم الطالب إلى المربع بحسب الرقم، ويجيب عن اسم الشيء بصوت مسموع.
- إن كان جوابه صحيحا بقي في المكان، وإلا عاد إلى مكانه القديم والفائز من يصل النهاية أولاً.





هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحداتِ (١-٤)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ (أ) آن (ب) أن

٢ (أ) أذان (ب) آذان

٣ (أ) سُور (ب) سَوْر

٤ (أ) حَوْر (ب) حُور

٥ (أ) سَيْر (ب) سِير

٦ (أ) بيع (ب) بَيْع

٧ (أ) بَرَأَ (ب) بَرى

٨ (أ) بَدى (ب) بَدَأَ

٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ (أ) أُريدُ وَقْتًا طَويلاً. (ب) أُريدُ بَيْتًا طَويلاً.

٢ (أ) هُوَ خَلْفَكَ. (ب) هِيَ خَلْفَكَ.

٣ (أ) خُذْ أَنْتَ القَلَمَ والكِتابَ. (ب) خُذْ أَنْتَ الكِتابَ والقَلَمَ.

٣ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ.

يُخْبِرُ | يَبْحَثُ | يَفْعَلُ | نَظّارة | طَريق | باب | أمامَ



٤ إِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورَةِ.

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ



أ .... ب .... ت .... ث .... ج .... ح .... خ ....

٥ إِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورَةِ.

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ



أ .... ب .... ت .... ث .... ج .... ح .... خ ....

٦ أُكْتُبِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ:

أَبْيَض - أَحْـمَرُ - أَزْرَق - أَسْوَدُ - أَخْضَرُ - أَصْفَرُ - خَضْراء

....

٧ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوابٍ.

١ - ....؟ أُريدُ السَّاعَةَ الـحَـمْراء.

٢ - ....؟ لَوْنُ البابِ أبيـضُ.

٣ - ....؟ أُريدُ قَلَمًا، لا وَرَقَةً.

٤ - ....؟ خُذْ أَنْتَ القَلَمَ.

٥ - ....؟ مَعـي أَرْبَعَةُ أَلْـوانٍ.

٥ عُصفوري

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُـحَمَّد: أيْنَ العُصْفورُ؟

فَضْل: العُصْفورُ خَرَجَ.

مُـحَمَّد : مِنْ أيْنَ خَرَجَ ؟

فَضْل: خَـرَجَ مِنَ الـحَقيبَةِ.

مُـحَمَّد: أَيْـنَ ذَهَـبَ ؟

فَضْل : ذَهَبَ إلى النّافِذَةِ.

مُـحَمَّد : أَحْضِـرْهُ.

فَضْل : هُوَ عَلى السَّبّورَةِ .

مُـحَمَّد : أَحْضِـرْهُ .

فَضْل: حَسَنًا، هُوَ بَعيدٌ عَنّـي.

مُـحَمَّد : أَحْضِـرْهُ .

فَضْل: عـادَ إلى الـحَقيبَةِ، وَدَخَلَ فـيها.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


عُصْفور


سَبّورَة


نافِـذَة



إلى


عَلـى

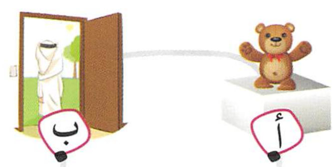

يُـحْضِـرُ


يَـخْـرُجُ

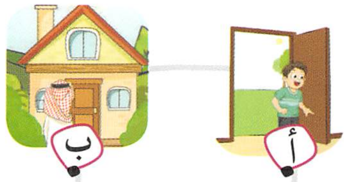

يَدْخُلُ


يَعـودُ

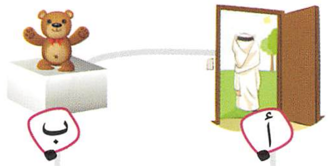
١ صِلْ.



عَلى



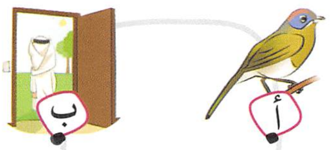
يَعودُ



يَخْرُجُ



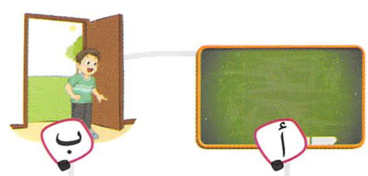
نافِذَة



عُصْفور



يَدْخُلُ



سَبّورَة



يُحضِرُ



إلى

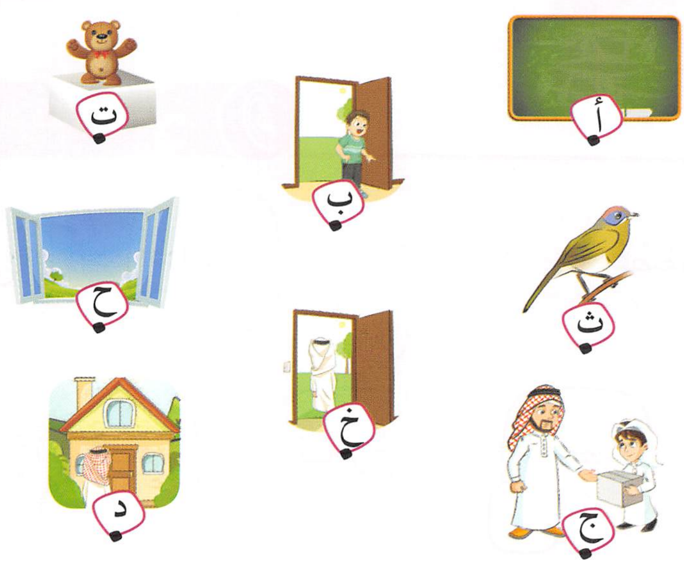
٢ صِلْ.

يُحضِرُ

يَخْرُجُ

يَعودُ

يَدْخُلُ



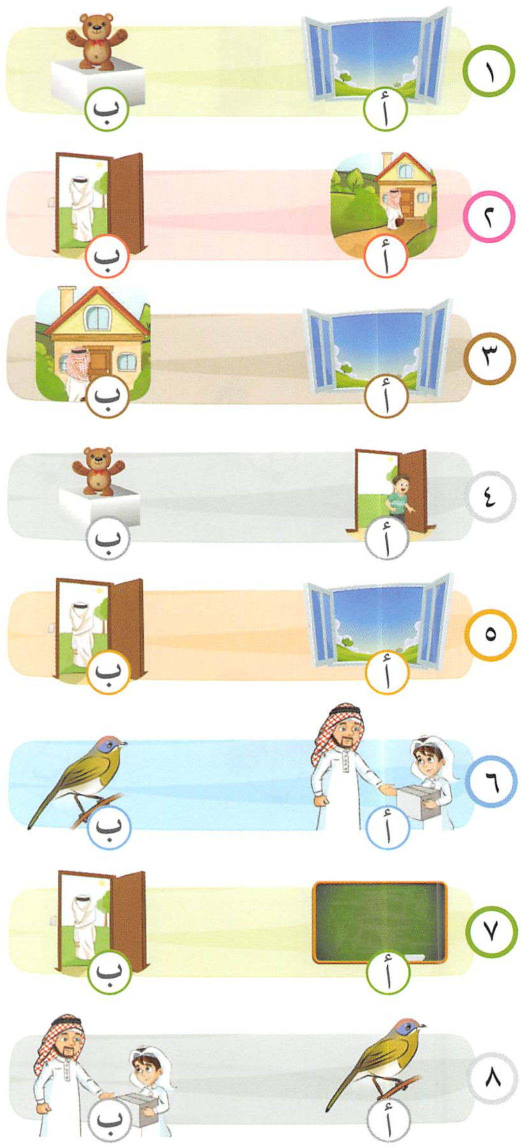
عَلى

نافِذَة

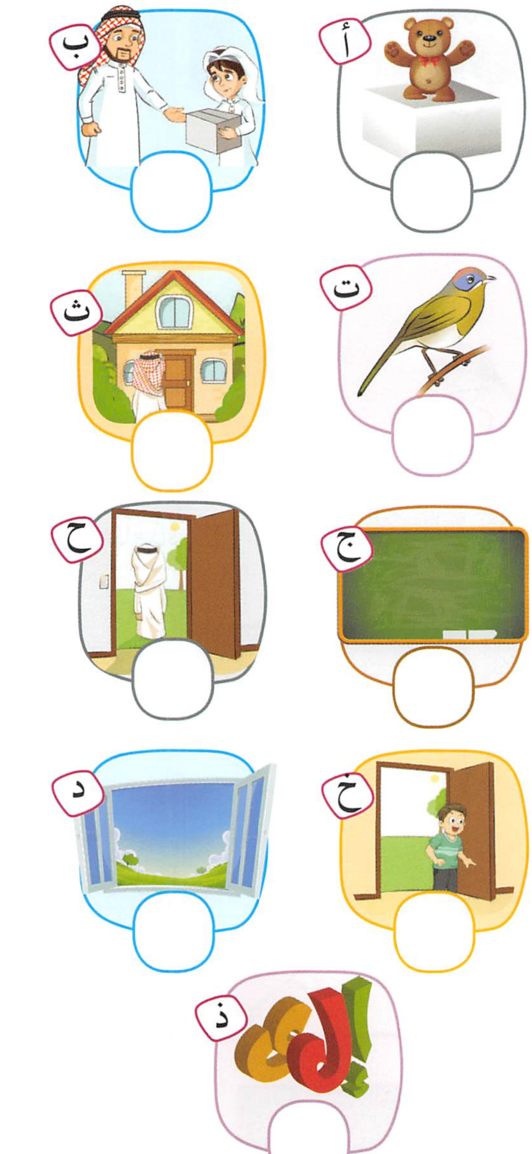
سَبّورَة

عُصْفور

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعِ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

عَلـى	نافِذَة	سَبّورَة	عُصْفور	
يَدْخُلُ	يَعـودُ	يَـخْرُجُ	يُـحضِرُ	إلى



١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أَيْنَ العُصْفورُ؟
- العُصْفورُ خرَجَ.

(الوَلَد - العَمّ - الخال - الجَدّ - العَمّ - الأَب) (دَخَلَ) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ ؟
- خَرَجَ مِنَ الـحَقيبَةِ.

(البَيْتِ - البابِ - النافِذَة) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أَيْـنَ ذَهَبَ ؟
- ذَهَبَ إِلى النّافِذَةِ.

(البَيْتِ -البابِ - الحَقيبَةِ - السَّيّارَةِ - السَّبّورَةِ) ...

٤ تَبادَلِ الحِـوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أَحْضِـرْهُ.
- هُوَ عَلى السَّبّورَةِ.
- أَحْضِـرْهُ.
- هُوَ بَعيدٌ عَنّـي.

(البابِ - السَّيّارَةِ -الـحَقيبَةِ - النّافِذَةِ - البيتِ) ...

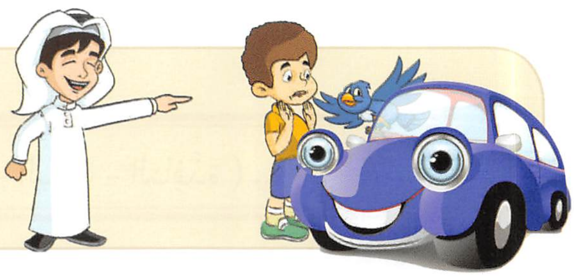
٥ تَبادَلِ الحِـوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَحْضِـرْهُ ؛ هُوَ بَعيدٌ عَنـّي.

يَعـودُ إلى الـحَقيبَةِ، وَيَدْخُلُ فـيها.

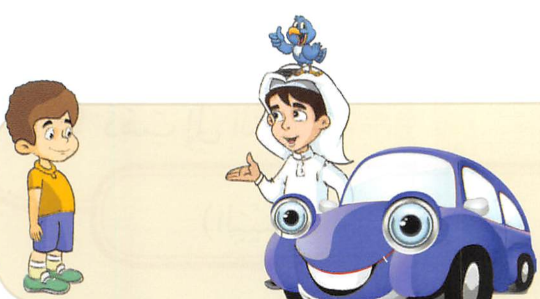
(السَّيّارَة -المِقْلَمَة - النّافِذَة) ...

٦ أُنْظُرْ إلـى الصّورَةِ ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .



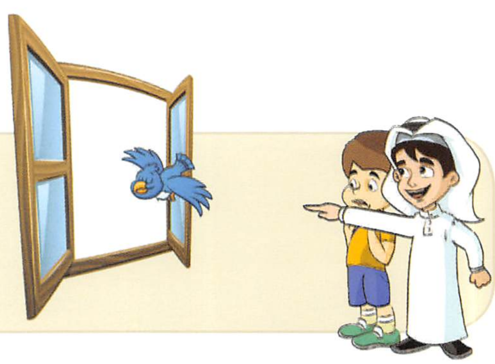
١ مِن أَيْـنَ خَرَجَ العُصْفورُ؟

....



٢ أَيْـنَ هُـــوَ ؟

....



٣ أَيْـنَ ذَهَبْ ؟

....

١ اسْتَمِعْ ولاحِظْ .

لِينٌ (ـَوْ)	مَدٌّ (ـُو)
دَوْر	دُور
سَوْر	سُور
طَوْر	طُور
حَوْر	حُور
جَوْف	جُوف
حَوْل	حُول



٢ ضَعْ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الّتي تَسْمَعُها، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ.

رقم	أ	ب
١	بُور	بَوْر
٢	طَوْل	طُوْل
٣	عُود	عَوْد
٤	غوص	غَوْص
٥	غَوْل	غُول
٦	لُوط	لَوْط
٧	سَوْق	سُوق
٨	فخُوْر	فخَور
٩	فَطَوْر	فَطُور
١٠	كَعَوْد	كَعُود

٣ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

١ ﴿وَالطُّورِ ۝ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ۝ فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ﴾.

٢ ﴿وَأَطِيعُوا اللهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾.

٣ ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۝ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ﴾.

٤ ﴿فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ۝ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ۝ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾.

٥ ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾.

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ


ب


ت


١ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ .

أ) خَرَجَ العُصْفور (مِنَ / إلى) الـحَقيبَةِ.

ب) ذَهَبَ الـمُعَلِّمُ (عَلـى / إلى) النّافِذَةِ.

ت) يَدْخُلُ أَبـي (مَعَ / فـي) البَيْتِ.

ث) مُصْطَفـى بَعيدٌ (عَنْ / فـي) أَحْـمَدَ.

ج) حَضَرَتْ لَيْلـى (مَعَ / عَلى) أُمِّها.

ح) غسّانُ (خَلْفَ / عَنْ) البابِ.

٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ

خَـرَجَ حامِدٌ مِنَ البَيْتِ يَوْمَ الأَحَدِ، وَذَهَبَ لِـيَزورَ صَديقَهُ سَعيدًا، دَخَلَ حامِدٌ بَيْتَ سَعيدٍ. أَحْضَـرَ حامِدٌ مَعَهُ كِتابًا. أَعْطى حامِدٌ الكِتابَ لِسَعيدٍ. أَخَذَ سَعيدٌ الكِتابَ. ذَهَبَ سَعيدٌ وَحامِدٌ إلـى السَّيّارَةِ.

١- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ حامِدٌ ؟ ....

٢- مَتـى خَرَجَ حامِدٌ ؟ ....

٣- أَيْنَ ذَهَبَ حامِدٌ ؟ ....

٤- ما اسْمُ الصَّديقِ ؟ ....

٥- مَنْ دَخَلَ بَيْتَ سَعيدٍ ؟ ....

٦- ماذا أَحْضَـرَ حامِدٌ مَعَهُ ؟ ....

٧- مَنْ أَعْطـى سَعيدًا الكِتابَ ؟ ....

٨- هَلْ أَخَذَ سَعيدٌ الكِتابَ ؟ ....

٩- أَيْنَ ذَهَبَ سعيدٌ وَحامِدٌ ؟ ....

٣ اقْـرأْ .

أ	ب	ت	ث
ـَـ	ـُـ	ـِـ	ـْـ
فَتْحَة	ضَمّة	كَسْرَة	سُكُون
مَنْ/ أَنْتَ / ذَهَبَ	هُدى/هُو/عُمُر	مِنْ/أَنْتِ/لِلّهِ	أيْنَ/هَلْ/عَنْ
خَرَجَ / مَتَـى/مَعَ	عُثمانُ/ يَذْهَبُ	هِـيَ/لَكِ/ مِسْطَرَة	مَنْ/مَعْن/أَحْضَـرَ
شَفاكَ/هَذا	يُعْطي	هِنْد/حِذاء	يَوْم/أَخَذَتْ

٤ اِقْرأْ، وَاكْتُبْ .

أ	ب	ت	ث
ذَهَـبَ	عُمُـر	هَـذِهِ	أَيْـنَ
ذَهَـبَ	عُمُـر	هَـذِهِ	أَيْـنَ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

إِنْ سَألْتُمْ عَنْ إِلهي

إِنْ سَأَلْتُمْ عَنْ إِلهي ... فَهُوَ رَحْمَنٌ رَحيمٌ
أَوْ سَأَلْتُمْ عَنْ نَبِيِّي ... فَهْوَ إِنْسانٌ عَظيمٌ
أَوْ سَأَلْتُمْ عَنْ كِتابي ... فَهْوَ قُرْآنٌ كَرِيمٌ
أو سَأَلْتُمْ عَنْ عَدُوِّي ... فَهُوَ شَيْطانٌ رَجيمٌ
دِينُنا يا ناسُ نُورٌ ... وَطَرِيقٌ مُسْتَقيمٌ
فَاخْلَعوا الكُفْرَ وَعيشوا ... في حِماهُ آمِنين



٦ أسْماءُ أهْلِ القَرْيَة

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُحَمَّد: ما هَذا الكِتابُ ؟

قاسِم : هَذا كِتابُ الأَسْماءِ.

مُحَمَّد: أَسْماءُ مَنْ ؟

قاسِم : أَسْماءُ أَهْلِ القَرْيَةِ.

مُحَمَّد: هَلِ الأَسْماءُ كُلُّها مَوْجودَةٌ ؟

قاسِم : نَعَم.

مُحَمَّد: هَلِ اسْمي مَعَهُم ؟

قاسِم : نَعَم.

مُحَمَّد: أَيْنَ اِسْمي ؟

قاسِم : في الصَّفْحَةِ التّاسِعَةِ ،
في السَّطْرِ الخامِسِ.

مُحَمَّد: لَمْ أَجِدْهُ.

قاسِم: الكَلِمَةُ السابِعَةُ، أَوَّلُ حَرْفٍ مِن اسْمِكَ مِيم.

مُحَمَّد: صَحيحٌ وَجَدْتُهُ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَسْماء



أَهْل



قَرْيَة



كُل



مَوْجود



يَجِدُ



حَرْف



كَلِمَة



سَطْر



صَفْحَة

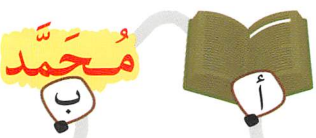


لَم

١ صِـلْ.



صَفْحَة



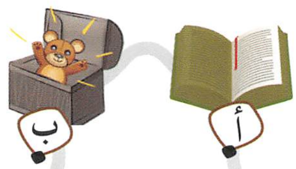
سَطْر



قَرْيَة



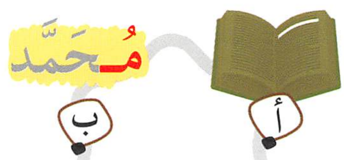
أَسْـماء



مَوْجود



لَـمْ



حَرْف



يَـجِدُ



كَـلِمَة



كُـل



أَهْل

٢ صِـلْ.

أَسْـماء •

قَرْيَة •

كُـل •



• أَهْل

• مَوْجود

• صَفْحَة

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١


٢


٣


٤


٥


٦


٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيح.













٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيح.

يَـجِدُ - مَوْجود - كَـلِمَة - مَعَ - أسْـماء - حَرْف

كُـل - قَرْيَة - لَـمْ - سَطْر - صَفْحَة - أهْل



١ هاتِ جُـمْلةً، كَما في المِثالِ:

ما هَذا الكِتابُ ؟

(البابُ - العُصْفورُ - القَلَمُ - البَيْتُ - الـحِذاءُ - الدَّفْتَـرُ) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ اِسْـمي ؟

فـي الصَّفْحَةِ التّاسِعَةِ ، فـي السَّطْرِ الـخامِسِ.

(الثّالِثَة-السّابِع) (الخامِسَة-الثّانـي) (الرّابِعَة - الأَوَّل) (السّادِسَة - الثّامِن) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَسْـماءُ مَنْ ؟

أَسْـماءُ أَهْلِ القَرْيَةِ.

(قَلَمٌ - كِتابٌ - حَقيبَةٌ - حِذاءٌ - ساعَةٌ - سَيّارَةٌ) ...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَذا كِتابُ الأَسْـماءِ.

هَلِ اِسْـمـي مَعَهُم ؟

نَعَم.

لَـمْ أَجِدْهُ.

(اِسْمُكَ - اِسْمُهُ - اِسْمُكِ - هُوَ - هِـي - حَسَنٌ - إبْراهيمُ) ...

٥ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- هَلْ اِسْـمـي مَعَهُم ؟
- نَعَم.
- لَـمْ أَجِدْهُ.
- الكَـلِمَة السّابِعَةُ، أَوَّلُ حَرْفٍ مِنِ اسْـمِـكَ أَلِفٌ.
- صحيحٌ.

(الـخامِسَة - باء) - (الأولـى - جيم) - (العاشِرَة - عَيْن)
(الثّالِثَة - صاد) - (الرّابِعَة - قاف) - (التّاسِعَة- ميم) ...

٦ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- هَلِ الأَسْـماءُ كُلُّها مَوْجودَةٌ ؟
- نَعَم.

(الأبْواب - الأرْقام - الأَلْوان) ...

٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ .



١ اِسْتَمِعْ وَلاحِظْ :

ي (مَدّ) ـِي / ي (لين) ـَيْ



مَدٌّ (ـِي)	لينٌ (ـَيْ)
عِـيـر	عَـيْـر
نِـيـل	نَـيْـل
دِيـن	دَيْـن
سِـيـر	سَـيْـر
بِـيـع	بَيْع
مِـيـل	مَيْل

٢ ضَعْ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الّتي تَسْمَعُها، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ.

	أ	ب
١	بِيت	بَيْت
٢	صِيد	صَيْد
٣	خِيط	خَيْط
٤	زَيْد	زِيد
٥	شِيب	شَيْب
٦	شِيْـن	شَيْـن
٧	رِيب	رَيْب
٨	قِيس	قَيْس
٩	عِيب	عَيْب
١٠	قِيد	قَيْد

٣ اسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

١ ﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ﴾.
٢ ﴿إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾.
٣ ﴿ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ﴾ .
٤ ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ .
٥ ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾ .
٦ ﴿وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾.
٧ ﴿سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾.
٨ ﴿لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾ .
٩ ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ .
١٠ ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ .

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

ب أحمد

ت 

ث 

١ اقْرَأْ، واخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ .

١ • هَل ○ كُلُّ ○ نَعَمْ الأَسْماءِ فـي الكِتاب؟

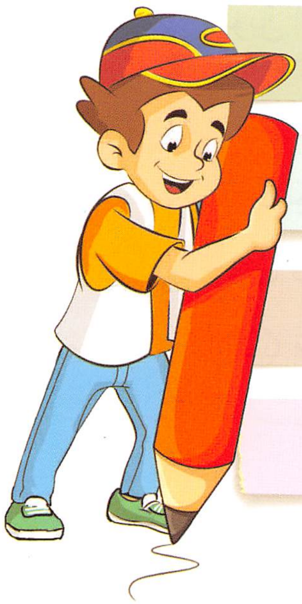
٢ • أَسْماءُ أَهْلِ ○ الصَّفْحَةِ ○ القَرْيَة.

٣ • اِسْمي في ○ التّاسِعِ ○ السَّطْرِ الخامِس.

٤ • هَل ○ اِسْمي ○ صَحيحٌ مَعَهُم ؟

٥ • صَحيحٌ ○ الأَسْماءُ. ○ وجَدْته.

٦ • اِسْمُك ○ نوحٌ. ○ السَّطْر.



٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ .

أَخَذَ مُـخْتارُ الكِتابَ وَذَهَبَ إِلـى بَيْتِ صَديقِهِ طارِقٍ. فـي الكِتابِ اِسْمُ مُـخْتارٍ وَاسْمُ صَديقِهِ. لَمْ يَـجِدْ مُـخْتارُ اِسْمَهُ في الكِتابِ. أَعْطـى الكِتابَ لِصَديقِهِ. وَجَدَ طارِقُ اِسْمَ مُـخْتارٍ فـي الصَّفْحَةِ العاشِـرَةِ، فـي السَّطْرِ الأَوَّلِ.

١- ماذا أَخَذَ مُخْتارُ ؟

٢- أَيْـنَ ذَهَبَ مُـخْتارُ ؟

٣- ما اسْمُ صَديقِ مُـخْتارٍ ؟

٤- ماذا فـي الكِتابِ ؟

٥- هَلْ وَجَد مُخْتارُ اِسْمَهُ ؟

٦- مَنْ وَجَدَ اِسْمَ مُخْتارٍ ؟

٧- أَيْـنَ وَجَد طارِقٌ اِسْمَ مُـخْتارٍ ؟

٣ اقْـرأْ .

أ	ب	ت
ـــً	ـــٌ	ـــٍ
تَنْوينُ النَّصْبِ	تَنْوينُ الرَّفْعِ	تَنْوينُ الـجَرِّ
بَيْتًا كَبيرًا	بَيْتٌ كَبيرٌ	بَيْتٍ كَبيرٍ
كِتابًا جَـميلًا	كِتابٌ جَميلٌ	كِتابٍ جَميلٍ
قَلَمًا طَويلًا	قَلَمٌ طَويلٌ	قَلَمٍ طَويلٍ
بابًا قَريبًا	بابٌ قَريبٌ	بابٍ قَريبٍ

٤ أُكْتُــبْ .

ـــً	ـــٌ	ـــٍ
بَيْت : بَيْتاً	بَيْت : بَيْتٌ	بَيْت : بَيْتٍ
كِتاب	كِتاب	كِتاب ....
قَلَم	قَلَم	قَلَم ....
باب	باب	باب ....



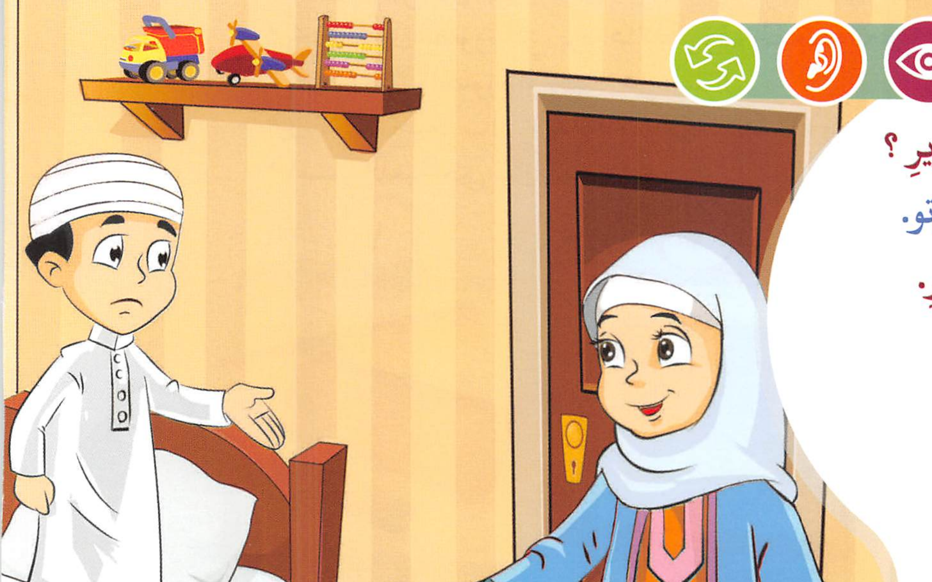
تكلّم عمّا ترى

- تلعبها مجموعتان أو شخصان.
- يحدد الأول الصورة التي يريدها بذكر رقم الصف والعمود.
- يصف الثاني الصورة أو يجيب عن السؤال.
- إن كان صحيحا سأل زميله الأول، وإلا استمر الأول في السؤال.
- تستمر اللعبة حتى نهاية الفقرات.



٧ قِطَّتي

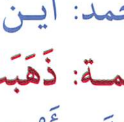
١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَاطمـة: لِـماذا أَنْتَ فَوْقَ السَّريرِ ؟
مُـحَمَّد: أَبْـحَثُ عَنِ القِطَّةِ توتو.
فَاطمـة: اِبْـحَثْ تَـحْتَ السَّريرِ.
مُـحَمَّد: أَيْـنَ ذَهَبَتْ ؟
فَاطمـة: ذَهَبَتْ هُناكَ.
مُـحَمَّد: أَيْـنَ هِـيَ يا أُمّـي؟
فَاطمـة: فَوْقَ الـحَقيبَةِ.
مُـحَمَّد: أَيْـنَ هِـيَ ؟
فَاطمـة: ذَهَبَتْ إلـى اليَميـنِ .
مُـحَمَّد: أَيْـنَ هِـيَ ؟
فَاطمـة: ذَهَبَتْ إلـى الشِّمالِ.
مُـحَمَّد: أَيْـنَ هِيَ ؟
فَاطمـة: بَيْنَ السَّريرِ وَالبابِ.
مُـحَمَّد: أَيْـنَ هِيَ ؟
فَاطمـة: هَـذِهِ لُعْبَةٌ.
مُـحَمَّد: لُعْبَةٌ جَـميلَةٌ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


تَـحْـت

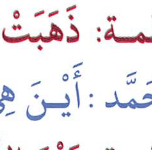

فَـوْق


جَـميلَة

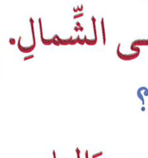

سَـريـر


قِـطَّـة


لُعْبَة



لِـماذا


هِـيَ

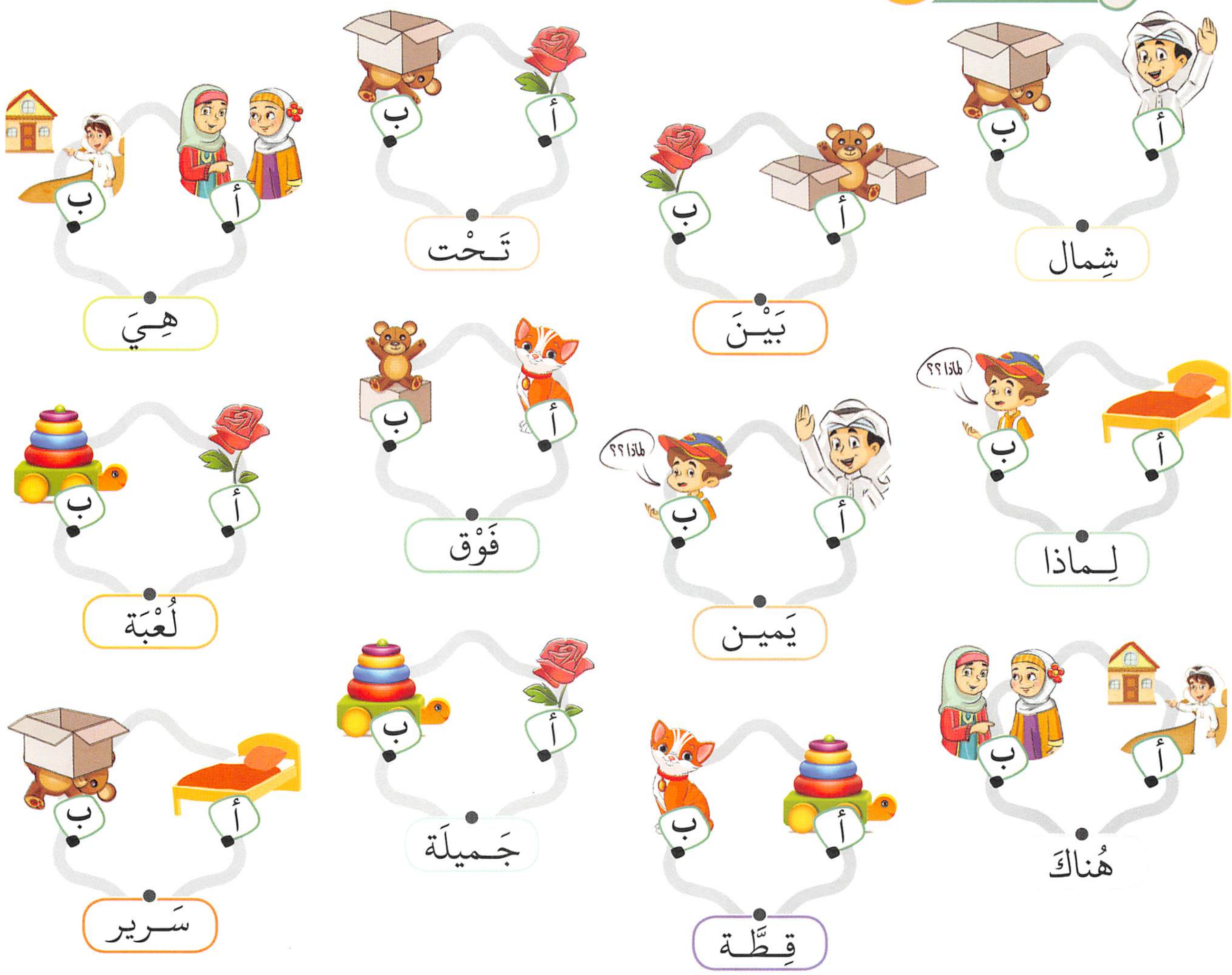

هُناكَ


يَمـيـن


شِمال


بَيْـنَ

١ صِـلْ.



٢ صِـلْ.

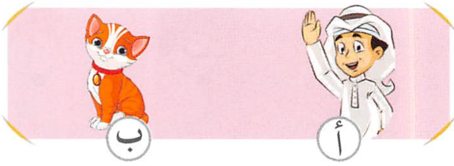
• سَـرير		• فَوْق
• قِـطَّة		• جَـميلَة
• لُعْبَة		• تَـحْت



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١


٢


٣


٤


٥


٦


٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.













٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

لِـماذا — فَوْق — جَـميلَة — سَـرير — بَيْـنَ — لُعْبَة

هِـيَ — هُناكَ — تَـحْت — يَمين — قِـطَّة — شِمال



١ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ ذَهَبَتْ ؟

ذَهَبَتْ هُناكَ.

(دَخَلَ - خَرَجَ - أَكَلَ - شَرِبَ)...

٢ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ هِيَ ؟

فَوْق الـحَقيبَة.

(الباب - البَيْت - السَّبورَة - الـحِذاء - السَّيّارَة - الكِتاب) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ هِـيَ ؟

بَيْـنَ البابِ وَالسَّرير.

(البابِ - الـحِذاء) (السَّبورَةِ - النافذة) (الحَقيبَةِ - الكِتاب) ...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَذِهِ لُعْبَة.

لُعْبَةٌ جَـميلَة.

(ساعَةٌ - حَقيبَةٌ - سَيّارَةٌ - مِسْطَرَةٌ - بَرّايَةٌ - مَـحّايَةٌ - سَبّورَةٌ - قِطَّةٌ) ...

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ هِيَ ؟

ذَهَبَتْ إِلـى اليَميـن.

(الشِمال - السَّبّورَة - الباب - البَيْت - الـحَقيبَة - النّافِذَة) ...

٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

لِـماذا أَنْتَ فَوْق السَّرير ؟

أَبْحَثُ عَنِ القِطَّةِ توتو.

اِبْـحَثْ تَـحت السَّرير.

(السَّيّارَة - الـحَقيبَة - الشَّجَرَة - النّافِذَة - الباب) ...

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ إِسْتَمِعْ وَلاحِظْ.

هَمْزَةُ الوَصْلِ



تُنطَقُ	لا تُنْطَقُ
اِسْمُكَ عَلِيّ .	ما اسْمُكَ ؟
اِبنُ زَيدٍ طالِبٌ .	وابنُ زَيدٍ طالِبٌ .
اِجْلِسْ هنا .	فاجْلِسْ هُنا .
اِثنانِ مِنْهُما عِنْدي .	عِندي اثْنانِ مِنهُما .
اِمْرَأَتُه قائِمَةٌ .	وامْرَأَتُه قائِمَةٌ .
اسْتَخْرِجْ فِعْلاً .	ثُمَّ اسْتَخْرِجْ فِعْلاً .

٢ هاتِ جُمْلَتينِ لِكُلِ كَلِمة. تُنْطَقُ الهَمْزَة في الأولى ولا تُنْطَقُ في الأُخرى .

	تُنْطَقُ	لا تُنْطَقُ
اِبْن	....	....
اِسْم	....	....
اِمْرأة	....	....
اِرْكَب	....	....
اَلعِلْم	....	....
اِثْنانِ	....	....

٧ قِطَّتي

٣ اسْتَمِعْ ، وَأَعِدْ

١ ﴿ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾.

٢ ﴿ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾.

٣ ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ ﴾ .

٤ ﴿ قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ ﴾ .

٥ ﴿ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ ﴾ .

٦ ﴿ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ ﴾ .

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

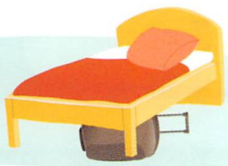
ب 

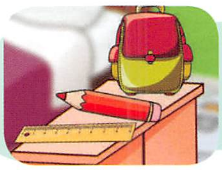
ت 

ث 

ج 

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

١ اقْرَأْ ، واخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ .

١ • الكِتابُ (فَوقَ / هُناكَ) الـحَقيبَةِ .

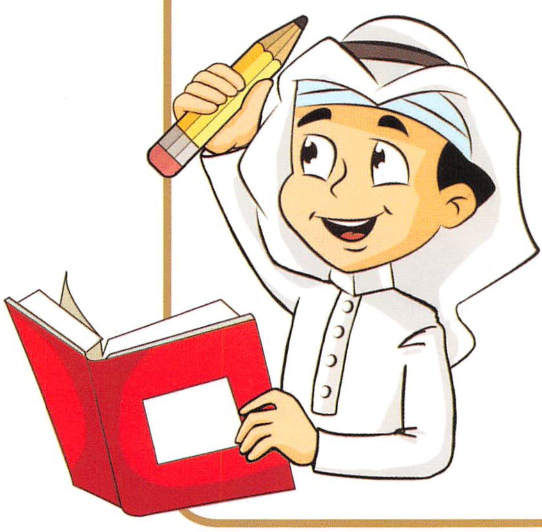
٢ • القِطَّةُ (تَـحْت / أَيْـنَ) السَّريرِ.

٣ • (هُوَ / هَذِهِ) قِطَّةٌ جَـميلَةٌ.

٤ • أَيْنَ (ذَهَبَ / تَـحْتَ) العُصْفورُ؟

٥ • يَلْعَبُ أَنَسٌ (مَعَ / هَذِهِ) صَديقِهِ.

٦ • الحَقيبَةُ (تَـحْتَ / بَيْـنَ) البابِ وَالنافِذَةِ.



٢ اقْرَأْ ، وَصِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصّورَةِ .

١ القِطَّةُ فَوقَ الـحَقيبَةِ. •

٢ القِطَّةُ فـي الـحَقيبَةِ. •

٣ شادي فَوقَ السَّريرِ. •

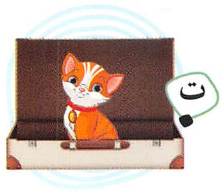
٤ القَلَمُ تَـحْتَ السَّريرِ. •

٥ العُصْفورُ قَريبٌ مِنَ النَّافِذَةِ. •

٦ اللُّعْبَةُ بَعيدَةٌ عَنِ البِنْتِ. •













٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

هِنْدٌ لَها عُصْفورٌ صَغيرٌ. وَسُهى لَها قِطَّةٌ جَميلَةٌ. خَرَجَتْ قِطَّةُ سُهى مِنَ البَيْتِ. وَذَهَبَتْ بَعيدًا. بَحَثَتْ سُهى وَهِنْدٌ عَنِ القِطَّةِ. وَجَدَتْ هِنْدُ القِطَّةَ على يَمينِ عُصْفورِها!

١ لِمَنْ العُصْفورُ ؟
٢ لِمَنْ القِطَّةُ ؟
٣ مِنْ أَيْنَ خَرَجَتِ القِطَّةُ؟
٤ مَنْ بَحَثَ عَنْ القِطَّةِ ؟
٥ مَنْ وَجَدَ القِطَّةَ ؟
٦ أَيْنَ وَجَدَتِ القِطَّةَ ؟

٤ اقْرَأْ .

حَرْفُ الواوِ

وـ	ـوـ	ـو
وَضَعَ	يَوْم	هُوَ
وَقْت	نَوْم	صَحو
وَلَد	مَواد	جَو
وَاحِد	لَوْحَة	حُلْو

واوُ المَدِّ

وـ	ـوـ	ـو
X	عِشْرون	يَعْلو
X	أُسْبوع	يَسْمو
X	يَكون	يَغْلو
X	فَطور	يَصْحو

٥ أُكْتُبْ.

جمال	مجاهد	حج	حكيم	محمد	صالح	خالد	مخلد	شيخ
جمال	مجاهد	حج	حكيم	محمد	صالح	خالد	مخلد	شيخ

الألوان

قَلَــمي الأَزْرَق .. يَرْسُـمُ زَوْرَق
وَ سَمَـاءُ فيهـا .. شَمْسٌ تُشْـرِق
قَلَمي الأَحْمَر .. أَخَذَ الـمَنْظَـر
لَــوَّنَ كُـلَّ .. الـوَرْدِ الأَحْـمَر
قَلَمـي الأَصْفَـر.. نَظَـرَ وَ فَكَّـر
أَيْـنَ مَكـانُ .. اللَّـوْنِ الأَصْـفَر؟



٨ مِنْ أينَ أتَيْتَ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسِم: مَتى أَتَيْتَ ؟

عَقيل: أَتَيْتُ أَمْسِ.

قاسِم: أَهْلاً بِكَ ، مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟

عَقيل: أَتَيْتُ مِنَ القَرْيَةِ.

قاسِم: هَذا ابْني مُحَمَّد، هُوَ طالِبٌ.

مُحَمَّد: لَمْ أَذْهَبْ إلى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ.

عَقيل: في أَيَّةِ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟

مُحَمَّد: أَدْرُسُ في مَدْرَسَةِ القِبْلَةِ.

عَقيل: في أيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

مُحَمَّد: أَنا مِنْ طُلّابِ الصَّفِّ الثّالِثِ.

عَقيل: أَنا سَأُصَلّي.

قاسِم: وَأَنا سَأَتَوَضَّأُ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَمْسِ


يَأْتي


أَهْلاً بِكَ


طالِبٌ


طُلّاب


يَدْرُسُ



في أيِّ



مَدْرَسَة


صَفّ


يَتَوَضّأُ


قِبْلَة

١ صِـلْ.



يَدْرُس — في أيِّ — صَفّ — طُلّاب

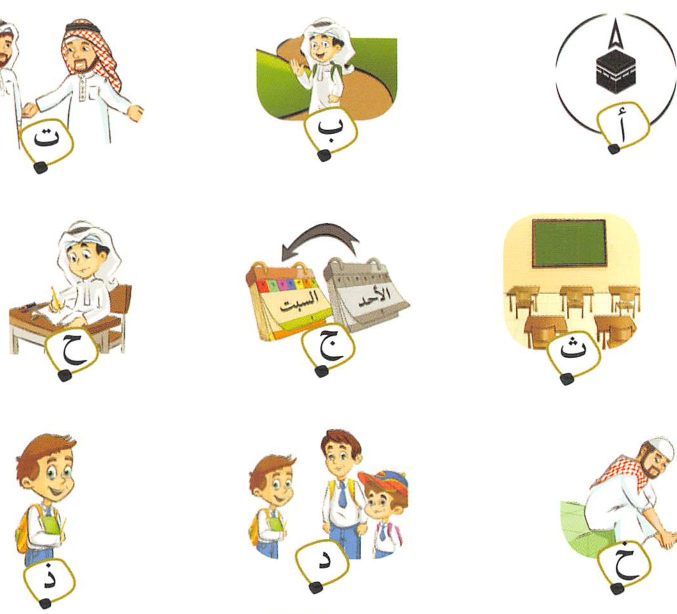


قِبْلَة — يَأْتـي — طالِبٌ — أَهْلاً بِكَ



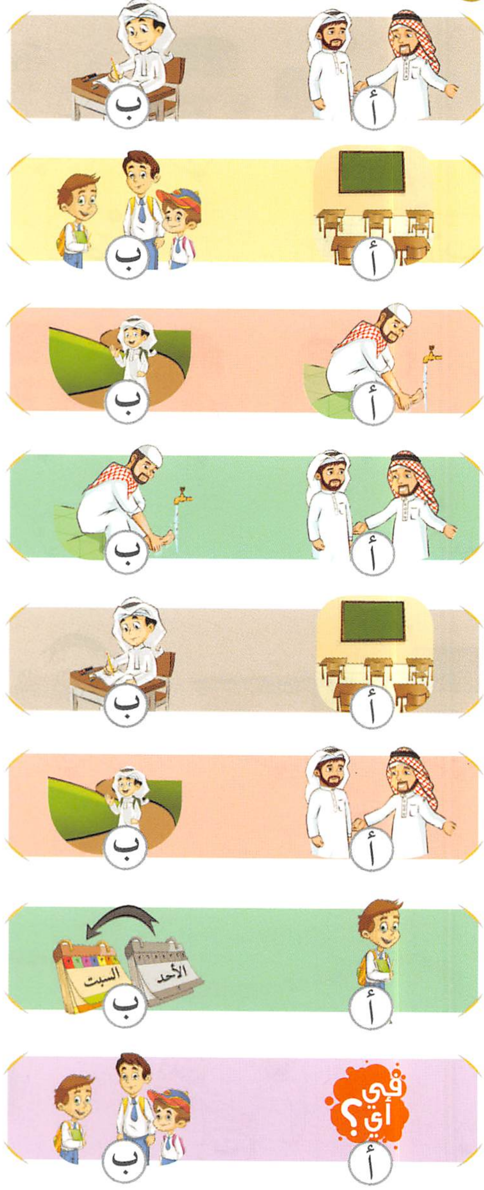
يَتَوَضَّأُ — أَمْسِ — مَدْرَسَة

٢ صِـلْ.



أَمْسِ •	• طُلّاب
يَأْتـي •	• يَدْرُس
أَهْلاً بِكَ •	• صَفّ
طالِبٌ •	• يَتَوَضَّأُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

يَأتـي
يَدْرُسُ
يَتَوَضّأُ
فـي أيِّ
صَفّ
قِبْلَة
مَدْرَسَة
طالِبٌ
طُلّاب
أَهْلاً بِكَ
أَمْسِ



١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتـى أَتَيْتَ ؟

أَتَيْتُ أَمْسِ.

(اليَوْم - يَوْمَ الإِثْنَيْن - يَوْمَ الـخَميس - يَوْمَ الـجُمُعَة
يَوْمَ الأَرْبِعاء - يَوْمَ السَّبْت) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مِنْ أَيْـنَ أَتَيْتَ ؟

أَتَـيتُ مِنَ البَيْتِ .

(خَرَجَ - ذَهَبَ - أَكَلَ - شَرِبَ) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

فـي أيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

أَنا مِنْ طُلّابِ الصَّفِّ الثّالِثِ.

(الرّابِع - الـخامِسِ - السّادِسِ - السّابِعِ - الأَوَّلِ - الثّانـي) ...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيَّةُ مَدْرَسَةٍ ؟

أَدْرُسُ فـي مَدْرَسَةِ القِبْلَةِ.

(الصَّحابَة - التَّقْوى - التَّفَوّق - الصَّرح - العُلا - الوادي - الـمُحيط)

٥ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَذا ابْنـي فاروقٌ، هُوَ طالِبٌ.

أَهْلاً بِكَ .

أَهْلاً بِكَ ، لَـمْ أَذْهَبْ إلى الـمَدْرَسَةِ اليومَ.

(مُـحَمَّد - قَيْس - عُمَر - مُـجاهِد - بَهاء - جَـمال) ...

٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَنَا سَأُصَلـي.

وَأَنا سَأَتَوَضَّـأُ.

(أَقرَأُ - أَكْتُبُ) (آكُلُ - أَشْرَبُ) (أَذْهَبُ - أَبْقى)
(أَدْخُلُ - أَخْرُجُ) (أَلْعَبُ - أَدْرُسُ) ...

٧ تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ مَعَ صَديقِكَ خارِجَ الفَصْلِ .

	أَيْـنَ سَتُصَلّي ؟	أَيْـنَ سَتَتَوَضَّأُ ؟	مَتـى أَتَيْتَ ؟	فـي أيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟	إلى أَيْـنَ سَتَخْرُج ؟	مَتـى ذَهَبْتَ ؟	مَتـى خَرَجْتَ ؟
							
							
							

١ اِسْتَمِعْ وَلاحِظْ:

هَمْزَةُ الوَصْلِ وهَمْزَةُ القَطْعِ



هَمْزَةُ وَصْلٍ		هَمْزَةُ قَطْعٍ	
اِجْلِسْ	وَاجْلِسْ	أَجْلِسُ	وأَجلِسُ
اُنْظُرْ	وَانْظُرْ	أَنْظُرُ	وأَنْظُرُ
اُكْتُبْ	فَاكْتُبْ	أَكْتُبُ	فأَكْتُبُ
اِسْتَيْقِظْ	ثُمَّ اسْتَيْقِظْ	أَسْتَيْقِظُ	ثُمَّ أَسْتَيْقِظُ
اِسْتَمِرَّ	وَاسْتَمِرَّ	أَسْتَمِرُّ	وأَسْتَمِرُّ
اِسْتَمِعْ	وَاسْتَمِعْ	أَسْتَمِعُ	وأَسْتَمِعُ

٢ اِسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ (و) لِهَمْزَةِ الوَصْلِ، وَ (ق) لِهَمْزَةِ القَطْعِ.

١ ﴿وَاعْفُ عَنَّا، وَاغْفِرْ لَنا، وَارْحَمْنا ، أَنْتَ مَوْلانا، فَانْصُرْنا عَلى القَوْمِ الكافِرينَ﴾. (و ... ق)

٢ ﴿وَأَدْعو رَبِّي﴾.

٣ ﴿وَامْرَأَتُهُ قائِمَةٌ فَضَحِكَتْ﴾.

٤ ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتونَنا﴾.

٥ اِنْطَلَقَ الوَلَدُ انْطِلاقاً.

٦ أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ المَصانِعَ إِنْشاءً.

٧ اِسْمي عَلِيٌّ، واسْمُ أَخي القاسِمُ.

٨ ابنُ سَعيدٍ، وَابْنَتُهُ مَعَهُ.

٩ صَلّى اثْنانِ وَاثْنَتانِ مِنَ الحاضِرينَ .

١٠ أَكَلَ امْرُؤٌ الطَّعامَ، وأَكَلَتِ امْرَأَةٌ الطَّعامَ

١١ ﴿ذلِكَ عيسى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الحَقِّ﴾.

٣ اسْتَمِعْ، وَأَعِدْ.

١ ﴿ يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ ﴾.

٢ ﴿ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضاً يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ ﴾.

٣ ﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ ﴾.

٤ ﴿ وَالأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴾.

٥ ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا ﴾.

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

ب 

ت 

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

١ اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ .

١ • أَدرس فـي الصَّفْحَةِ الصَّفِ الثّالِثِ.

٢ • أَتيتُ يومَ الـخَميسِ الـمَدْرَسَةِ مِنَ القَرْيَةِ.

٣ • هَذا أَبـي هي هُوَ مَعَلِّمٌ.

٤ • فـي أيّ صَفٍّ لُعْبَةٍ تَدْرُسُ ؟

٥ • يَدْرُسُ فـي مَدْرَسَةِ القِبْلَةِ القَرْيَةِ.

٦ • أَنا هُوَ سَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلّـي.



٢ اقْرَأْ ، وَصِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصّورَةِ .

١ أَتيتُ أَمْسِ مع عَمّـي. •

٢ أَنا طالِبٌ فـي الـمَدْرَسَةِ. •

٣ الـمَدْرَسَةُ قَريبَةٌ مِنَ البَيْتِ. •

٤ فـي الصَّفِّ سَبّورَةٌ وَنافِذَةٌ ؟ •

٥ لَمْ أَبْـحَثْ عَنِ القِطَّةِ. •

٦ اللُّعْبَةُ بَعيدَةٌ عَنِ البِنْتِ. •


أ


ب


ت


ث


ج



ح

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ.

أَنا اِسْمي ثابِتٌ، أَدْرُسُ في المَدْرَسَةِ. المَدْرَسَةُ قَريبَةٌ مِنْ بَيْتِنا. أَنا طالِبٌ في الصَّفِّ الثّاني. في الصَّفِّ سَبّورَةٌ كَبيرَةٌ إلى شِمالِ الباب.
أَدْخُلُ الصَّفَّ مِنَ البابِ القَريبِ مِنَ المُعَلِّمِ. وَأَخْرُجُ مِن البابِ البَعيدِ. يُحْضِرُ المُعَلِّمُ الكِتابَ. وَأَنا أُحْضِرُ دَفْتَري وَكِتابي وَقَلَمي.

١ أَيْنَ يَدْرُسُ ثابِتٌ ؟
٢ هَلِ المَدْرَسَةُ بَعيدَةٌ عَنْ بَيْتِ ثابِتٍ ؟
٣ في أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ ثابِتٌ ؟
٤ ماذا في صَفِّ ثابِتٍ ؟
٥ أَيْنَ هِيَ السَّبّورَةُ ؟
٦ مِنْ أَيِّ بابٍ يَدْخُلُ ثابِتٌ ؟
٧ ماذا يُحْضِرُ المُعَلِّمُ ؟
٨ ماذا يُحْضِرُ ثابِتٌ ؟
٩ مِنْ أَيِّ بابٍ يَخْرُجُ ثابِتٌ ؟

٤ أُكْتُبْ.

لام	الأحمر	طويلا	ملأ
لام	الأَحْمَر	طَويلا	مَلَأَ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٥ أُكْتُبْ.

ي	ى	ا
يعطي	أعطى	عطاء
يعطي	أعطى	عطاء
....	....	....
....	....	....



أَوْجِدْ الفُروقَاتِ السَّبْعة





هل تذكرون ؟

مُراجَعَةُ الوَحداتِ (٥ - ٨)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	أ ذَهَبَ مِنَ النّافِذَةِ.	ب ذَهَبَ إلى النّافِذَةِ.
٢	أ دَخَلَ في الحَقيبَةِ.	ب دَخَلَ في الحَديقَةِ .
٣	أ لِماذا أَنْتَ فَوْقَ السَّريرِ ؟	ب لِماذا أَنْتِ فَوْقَ السَّريرِ ؟
٤	أ لَمْ أَذْهَبْ إلى المَدْرَسَةِ.	ب لَنْ أَذْهَبَ إلى المَدْرَسَةِ.
٥	أ أَهْلاً بِكَ ، مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟	ب أَهْلاً وَسَهْلاً ، مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟

٢ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلى الصّورَةِ ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ .

صَفْحَة — يُحْضِرُ — يَخْرُجُ — يَلْعَبُ — عُصْفور — نافِذَة

أ

ب

ت

ث

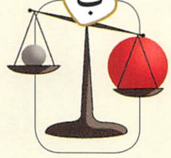
ج

ح

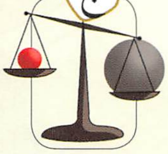

٣ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلى الصّورَةِ ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ .

يَدْخُلُ — يَجِدُ — يَتَوَضَّأُ — طَريق — ثَقيل — خَفيف

أ

ب

ت

ث

ج

ح


٤ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تحْتَ الصورَةِ .

أ


....

ب

....

ت

....

ث

....

ج

....

ح

....

خ

....

٥ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤالٍ.

١ -ماذا تَـفْعَلُ ؟ ....

٢- ماذا تُريدُ ؟ ....

٣- هَلْ أُخْبِـرُكَ ؟ ....

٤ - مَنْ يَأْخُذُ القَلَمَ ؟ ....

٥ - أيْنَ العُصْفورُ؟ ....

٦ - مِنْ أيْنَ خَرَجَ ؟ ....

٧ -أيْـنَ اِسْـمي ؟ ....

٨ - لِـماذا أَنْتَ فَوْقَ السَّريرِ ؟ ....

٩ - مِنْ أَيْـنَ أَتَيْت ؟ ....

١٠ - فـي أيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟ ....

٦ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوابٍ .

١ - .... ؟

يَدْرُس فـي مَدْرَسَةِ القَيْرَوانِ .

٢- .... ؟

اِسْمُكَ فـي السَّطْرِ التّاسِعِ.

٣ - .... ؟

سافَرْتُ بِالطّائِرَةِ .

٤ - .... ؟

هَذا كِتابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

٥ - .... ؟

دَخَلَ في الـحَقيبَةِ.

٦ - .... ؟

سَعيدٌ يَأْخُذُ القَلَمَ .

٧ - .... ؟

أُريدُ قَلَماً طَويلاً.

٨ - .... ؟

أُريدُ النَّظّارَةَ الـحَمْراءَ .

٩ - .... ؟

أُريدُ ساعَةً مِنْ فَضْلِك.

١٠ - .... ؟

لا، أُريدُ البَرّايَةَ الصَّفْراءَ.

المفردات

الوحدة	المُفردة
١	أَبْواب
١	أبيض
١	أَحْمَر
١	أَخْضَر
١	أَزْرَق
١	أَسْوَد
١	أَصْفَر
١	أَلْوان
١	باب
١	لا أَدْري
١	لَوْن
٢	أَب
٢	أَراد / يُريدُ
٢	أُمّ
٢	أَيّة
٢	بَيْضاء
٢	حَمْراء
٢	خَضْراء
٢	زَرْقاء
٢	ساعَة (آلة)
٢	سَوْداء
٢	صَفْراء
٢	كُرَة
٢	لِـ (جارة)
٢	لا (نافية)
٢	نَظّارَة
٢	ها (غائبة)
٣	أخبر / يُخْبِرُ
٣	أَمامَ
٣	بَحَثَ / يَبْحَثُ
٣	خَلْف
٣	صَغير
٣	طَريق
٣	عَنْ
٣	فَعَلَ / يَفْعَلُ
٣	كَبير
٣	لَيْسَ
٣	ماذا
٣	هُوَ
٣	وَقْت
٤	بَرّايَة
٤	ثَقيل
٤	خَفيف
٤	دَفْتَر
٤	كِتاب
٤	لَعِبَ / يَلْعَبُ
٤	مَحّايَة
٤	مِسْطَرَة
٤	مِقْلَمَة
٤	هَيّا
٥	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ
٥	إلى
٥	خَرَجَ / يَخْرُجُ
٥	دَخَلَ / يَدْخُلُ
٥	سَبّورَة
٥	عادَ / يَعودُ
٥	عُصْفور
٥	عَلى
٥	نافِذَة
٥	هـ (غائب)
٦	أَسْماء
٦	أَهْل
٦	حَرْف
٦	سَطْر
٦	صَفْحَة
٦	قَرْيَة
٦	كُلّ
٦	كَلِمَة
٦	لَمْ
٦	مَوْجود
٦	هُمْ (للجماعة)
٦	وَجَدَ / يَجِدُ
٧	بَيْنَ
٧	تْ (للتأنيث)
٧	تَحْتَ
٧	جَميل
٧	سَرير
٧	شِمال
٧	فَوْق
٧	قِطَّة
٧	لُعْبَة
٧	لِماذا
٧	هُناكَ
٧	هِيَ
٧	يَمين
٨	أَتى / يَأْتي
٨	أَمْسِ
٨	أَهْلاً بِكَ
٨	تَوَضَّأَ / يَتَوَضَّأُ
٨	دَرَسَ / يَدْرُسُ
٨	سَـ (استقبال)
٨	صَفّ
٨	طالِب
٨	طُلّاب
٨	في أَيِّ
٨	في أَيّة
٨	قِبْلَة
٨	مَدْرَسَة

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
١	٢	٣	١-لَوْن ٢-ألوان ٣-أسْوَد ٤-لا أَدْري ٥-أبْيَض ٦-أَحْـمَر
		٤	١-أسْوَد ٢-أبْواب ٣-لَوْن ٤-أبْيَض ٥-لا أدْري
		٥	١-باب ٢-أزْرَق ٣-أَحْـمَر ٤-أصْفَر ٥-أخْضَر ٦-ألْوان ٧-لَوْن ٨-أسْوَد ٩-أبْيَض ١٠-لا أَدْري ١١-أبْواب
	٤	٢	١-قَرَعَ ٢-بَلَّغَ ٣-جَلَّبَ ٤-قَلَمَ ٥-كَسَّرَ ٦-بَلْ ٧-سَلْ ٨-مَن ٩-صُدَّ ١٠-كُلَّ
		٣	{ قُلْ أَعوذُ بِرَبِّ النّاسِ * مَلِكِ النّاسِ * إِلَهِ النّاسِ * مِن شَرِّ الْوَسْواسِ الْخَنّاسِ * الَّذي يُوَسْوِسُ في صُدورِ النّاسِ * مِنَ الْجِنَّةِ وَ النّاسِ }
		٥	١- **ما لَوْنُ قَلَمِكَ ؟** لَوْنُهُ أبْيَض. ٢- **ما لَوْنُ بَيْتِكَ ؟** لَوْنهُ أَحْـمَر. ٣- **ما لَوْنُ كِتابِكَ ؟** لَوْنهُ أخْضَر . ٤- **ما لَوْنُ بابِكَ ؟** لَوْنهُ أزْرَق . ٥- **ما هَذا اللَّوْنُ ؟** هَذا أسْوَد . ٦- **وَما هَذا اللَّوْنُ ؟** هَذا أصْفَر .
		٦	١- **كَمْ لَوْناً مَعَكَ ؟** مَعي لَوْنٌ واحِد . ٢- **كَمْ لَوْناً مَعَكَ ؟** مَعي ثَلاثَةُ ألْوان. ٣- **كَمْ لَوْناً مَعَكَ ؟** مَعي خَـمْسَةُ ألْوان. ٤- **كَمْ لَوْناً مَعَكَ ؟** مَعي لَوْنان. ٥- أيْنَ الأَبْوابُ يا أخي؟
٢	٢	٣	١-ساعَة ٢-صَفْراء ٣-أُمّ ٤-خَضْراء ٥-بَيْضاء ٦-نَظّارَة
		٤	١-نَظّارَة ٢-سَوْداء ٣-خَضْراء ٤-ساعَة ٥-حَمْراء ٦-أَب ٧- أيّـة
		٥	١-يُريدُ ٢-أَب ٣-بَيْضاء ٤- صَفْراء ٥-كُرَة ٦-زَرْقاء ٧-خَضْراء ٨- نَظّارَة ٩-سَوْداء ١٠-ساعَة ١١-أُمّ ١٢-حَمْراء ١٣- أيّـة
	٤	٣	١-حَكيماً ٢-عَليمٌ ٣-عَزيزٍ ٤-غفورٌ ٥-مُعَلِّمَةً ٦-مُعَلِّمٍ
		٥	١- أُريدُ السّاعَةَ الـحَمْراء. ٢- أُريدُ النَّظّارَةَ الخَـضْراء. ٣- أُريدُ الكُرَةَ البَيْضاء. ٤- أيْنَ الحَقيبَةُ الزَّرْقاء ؟ . ٥- نَعَمْ، هَذِهِ صَفْراء . ٦- وَهَذِهِ سَوْداءُ أيْضاً .
		٦	١- أيْنَ أُمّـي؟ ٢- أُريدُ قَلَماً. ٣- أيَّةَ نَظّارَة ؟ ٤- هَـذِهِ ساعَتي. ٥- أيْنَ كُرَتي ؟ ٦- السَّلامُ عَلَيْكُمْ يا أبي. ٧- هَـذِهِ يَدي .

نصوص فهم المسموع

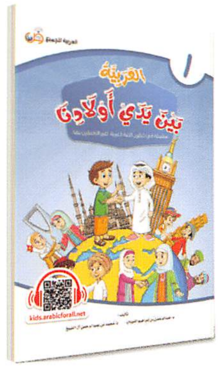
الوحدة	الدرس	التدريب	التدريب
٣	٢	٣	١- خَلْفَ ٢- لَيْسَ ٣- وَقْت ٤- طَريق ٥- صَغيـر ٦- كَبيـر
		٤	١- لَيْسَ ٢- طَريق ٣- وَقْت ٤- أَمامَ ٥- خَلْفَ ٦- عَنْ ٧- هو
		٥	١- يَـفْعَلُ ٢-يَبْحَثُ ٣-كَبيـر ٤-صَغيـر ٥-وَقْت ٦-يُـخْبِـرُ ٧-خَلْفَ ٨-هُوَ ٩-ماذا ١٠-طَريق ١١-لَيْسَ ١٢-أَمامَ ١٣ - عَنْ
	٤	٢	١-زارَ ٢-شَأْنَ ٣-فأْرَ ٤-لامَ ٥-صباً ٦-سَبَأَ ٧- قَرَأَ ٨-طَرى
		٤	١- **هَلْ أُخْبِرُهُ ؟** نَعَمْ. قَلَمُهُ خَلْفَ الحَقيبَة. ٢- سالِمٌ يَبْحَثُ عَنْ قَلَمِه. ٣-**ماذا تَـفْعَلُ ؟** أَقْرَأُ كِتاباً . ٤- ماذا تَـفْعَلُ في الطَّريق ؟
		٥	١- **هَلْ تُريدُ وَقْتاً طَويلًا ؟** لا ، أُريدُ ساعَةً واحِدَة. ٢- أَبْحَثُ عَنْ بَيْتي . بَيْتـي صَغير. ٣- بَيْتُهُ كَبير، هُوَ هُناكَ. ٤- وَجَدْتُهُ خَلْفَ السَّيّارَة. ٥-**أَيْنَ القَلَم ؟** القَلَمُ أَمامَكَ .
٤	٢	٣	١- ثَقيل ٢- مِسْطَرَة ٣- هَيّا ٤- خَفيف ٥- دَفْتَـر
		٤	١- يَلْعَبُ ٢- دَفْتَـر ٣- ثَقيل ٤- هَيّا ٥- خَفيف ٦- مِسْطَرَة
		٥	١- بَرّايَة ٢- مَحّايَة ٣- مِسْطَرَة ٤-مِقْلَمَة ٥-كِتاب ٦-دَفْتَـر ٧-هَيّا ٨-يَلْعَبُ ٩- ثَقيل ١٠-خَفيف
	٤	٢	١- آسِن ٥- آل ٢-أب ٦- آلَم ٣- آتى ٧- آمِن ٤- مآدِب ٨- أثَر
		٤	١- خُذْ الدَّفْتَرَ يا سَلْمانُ، وأنا آخُذُ المِسْطَرَة. ٢- أَنا آخُذُ المَحّايَة ، وَأَنْتَ تَأْخُذُ الحَقيبَة. ٣- مُحَمَّدٌ أَخَذَ البَرّايَة ، وأنا أَخَذْتُ القَلَم. ٤- مَنْ يُريدُ الـمِسْطَرَةَ وَالكِتاب ؟ ٥- هاتِ مِسْطَرَةً مِنْ فَضْلِكَ.
		٥	١- أَنا خَفيف. ٢- هَذِهِ مقلمة. ٣- هَيّا بِنا إلى المَسْجِد. ٤-مُحَمَّدٌ يَلْعَب بالكُرَة. ٥- أَنْتَ ثَقيل.
هل تذكرون؟		١	١- أَنْ ٢- آذان ٣- سَوْر ٤- حَوْر ٥- سَيْـر ٦- بَيْع ٧- بَرى ٨- بَدى
		٢	١- أُريدُ وَقْتاً طَويلاً. ٢- هِيَ خَلْفَك. ٣- خُذْ أَنْتَ الكِتابَ والقَلَم.
		٣	١- أمامَ ٢- يَفْعَلُ ٣- نَظّارة ٤- طَريق ٥- باب ٦- يُـخْبِـرُ ٧- يَبْحَثُ
		٤	١- كُرَة ٢- نَظّارَة ٣- أبواب ٤- أَحْـمَر ٥- بَيْضاء ٦- حَـمْراء ٧- لَيْسَ
		٥	١- أَبْيَض ٢- ساعَة ٣- كِتاب ٤- مِسْطَرَة ٥- بَـرّايَة ٦- كَبيـر ٧- دَفْتَـر

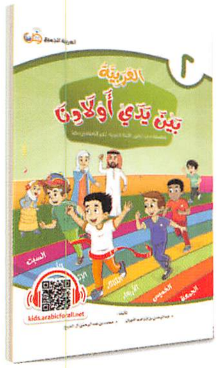
الوحدة	الدرس	التدريب	التدريب
٥	٢	٣	١- عَلى ٢- يَـخْرُجُ ٣- يَعودُ ٤- يَدْخُلُ ٥- نافِذَة ٦- عُصْفور ٧- سَبّورَة ٨- يُـحْضِرُ
		٤	١- عَلى ٢- يَـخْرُجُ ٣- يَعودُ ٤- يَدْخُلُ ٥- نافِذَة ٦- عُصْفور ٧- سَبّورَة ٨- يُـحْضِرُ ٩- إلى.
		٥	١-عُصْفور ٢-يَـخْرُجُ ٣-نافِذَة ٤-يُـحْضِرُ ٥-عَلى ٦-سَبّورَة ٧-يَدْخُلُ ٨-يَعودُ ٩- إلى.
	٤	٢	١-بُور ٢-طَوْل ٣-عُود ٤-غَوْص ٥-غُول ٦-لُوط ٧-سُوق ٨-فخور ٩-فَطُور ١٠-كَعود
		٤	١- **أَيْـنَ الطِّفْلُ ؟** خَرَجَ مِنَ البَيْت . ٢- **أَيْـنَ العُصْفورُ؟** العُصْفور عَلى الكُرْسِيّ. ٣- **مَنْ دَخَلَ ؟** سَعيدٌ دَخَل. ٤-**أَحْضِرْ لـي سَبُّورَةً صَغيرَةً.** هِـيَ بَعيدَةٌ عَنّـي. ٥- **مِنْ أَيْنَ عادَ الطّالِبُ؟** عادَ مِنَ الـمَدْرَسَةِ.
		٥	١ - **أَيْـنَ ذَهَبَ العُصْفورُ ؟** دَخَلَ فـي الغُرْفَةِ . ٢- دَخَلَ العصفورُ مِنَ النّافِذَةِ . ٣- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ قاسِم؟
٦	٢	٣	١- لَـمْ ٢- يَـجِدُ ٣- أَسْـماء ٤- صَفْحَة ٥- كَلِمَة ٦- قَرْيَة
		٤	١- كَلِمَة ٢- صَفْحَة ٣- يَـجِدُ ٤- حَرْف ٥- لَـمْ ٦- سَطْر
		٥	١ -أَسْـماء ٢-أَهْل ٣- قَرْيَة ٤-كُلّ ٥-مَوْجود ٦-مَعَ ٧--صَفْحَة ٨-سَطْر ٩-لَـمْ ١٠-كَلِمَة ١١-حَرْف ١٢-يَـجِدُ
	٤	٢	١- بَيْت ٢-صِيد ٣-خَيْط ٤-زَيْد ٥-شَيْب ٦-شَيْن ٧- رَيْب ٨-قِيس ٩-عِيب ١٠-قِيد
		٤	١- يا خالِد، اُكْتُبْ حَرْفًا. ٢- **أَيْـنَ اسْمُكَ في القائِمَة؟** في الصَّفْحَةِ الثّالِثَة. ٣- **أَيْـنَ اسْمُكِ في القائِمَة؟** فـي السَّطْرِ الرّابِع. ٤- **أَيُّ كَلِمَةٍ؟** الكَلِمَةُ الثّانِيَة. ٥- **هَلْ وَجَدْتَ قَلَمَكَ ؟** نَعَمْ وَجَدْتُ قَلَمـي.
		٥	١ - **أَيْـنَ اسْمُ أَخيكَ ؟** أَوَّلُ حَرْفٍ مِنِ اسْمِهِ أَلِف. ٢- هَـذِهِ أَسْماءُ زُمَلائـي. ٣- **أَيْنَ تَسْكُنُ ؟** أَسْكُنُ في قَرْيَة. ٤- **أَيْنَ أَهْلُ مَكَّة ؟** أَهْلُ مَكَّةَ في الـحَرَمِ.

نصوص فهم المسموع

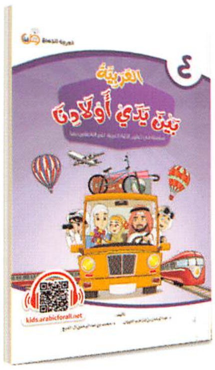
الوحدة	الدرس	التدريب	التدريب
٧	٢	٣	١- هُناكَ ٢- هِيَ ٣- قِطّة ٤- لِماذا ٥- يَمين ٦- بَيْنَ
		٤	١- بَيْنَ ٢- لِماذا ٣- هُناكَ ٤- هِيَ ٥- شِمال ٦- يَمين
		٥	١-تَحْتَ ٢-فَوْقَ ٣-جَميلَة ٤-سَرير ٥-قِطّة ٦-لُعْبَة ٧-لِماذا ٨-هِيَ ٩-هُناكَ ١٠-يَمين ١١-شِمال ١٢-بَيْنَ
	٤	٤	١- **ماذا تُريدُ ؟** أُريدُ سَريرًا . ٢- أَيْنَ القِطّةُ الصَّغيرَة ؟ ٣- أَبْحَثُ عَنْ لُعْبَتي. ٤- أُريدُ حَقيبَةً جَميلَةً يا أبي. ٥- ذَهَبَ الطُّلّابُ إلى المَدْرَسَة.
		٥	١- الحَقيبَةُ تَحْتَ السَّرير. ٢- القِطَّةُ فَوْقَ السَّرير. ٣- **أَيْنَ لُعْبَتي ؟** لُعْبَتُكَ هُناكَ. ٤- **أَيْنَ هِيَ؟** لَمْ أَجِدْها. ٥- **أيْنَ القَلَمُ ؟** القَلَمُ بَيْنَ المِسْطَرَةِ والحَقيبَة .
٨	٢	٣	١- يدرس ٢- طلاب ٣-يأتي ٤-يتوضأُ ٥- صف ٦- أهلا بك ٧-طالب ٨ - في أي
		٤	١-أَمْسِ ٢-يَأْتي ٣-أَهْلاً بِكَ ٤-طالِب ٥-يَدْرُسُ ٦-في أيِّ ٧-صَفّ ٨-يَتَوَضّأُ ٩-طُلّاب ١٠- مدرسة
		٥	١-أَمْسِ ٢-يَأْتي ٣-أَهْلاً بِكَ ٤-طالِب ٥-يَدْرُسُ ٦-في أيِّ ٧-صَفّ ٨-يَتَوَضّأُ ٩-طُلّاب ١٠- مدرسة
	٤	٤	١- أهلا بِكَ يا أخي . ٢- **مَتى أَتَيْتَ ؟** أتيتُ أمس. ٣- في أيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ مَحْمود ؟
		٥	١- مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟ ٢- ذَهَبْتُ إلى المَدْرَسَة . ٣- هَذا أخي سَعيد ، هُوَ طالِب. ٤- **ماذا تَفْعَلُ ؟** أتوضّأ . ٥- سَعيدٌ دَرَسَ هُنا .
هل تذكرون؟		١	١- ذَهَبَ إلى النّافِذَةِ. ٢- دَخَلَ في الحَديقَةِ. ٣- لِماذا أنْتَ فَوْقَ السَّريرِ؟ ٤- لَنْ أَذْهَبَ إلى المَدْرَسَةِ. ٥- أَهْلاً بِكَ، مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟
		٢	١- يَحْضُرُ ٢- يَخْرُجُ ٣- صَفْحَة ٤- عُصْفور ٥- يَلْعَبُ ٦- نافِذَة
		٣	١- يَجِد ٢- يَتَوَضَّأُ ٣- يَدْخُلُ ٤- ثَقيل ٥- طَريق ٦- خَفيف
		٤	١- أَمْسِ ٢- عُصْفور ٣- تَحْت ٤- شِمال ٥- سَبّورَة ٦- عَلى ٧- يَمين

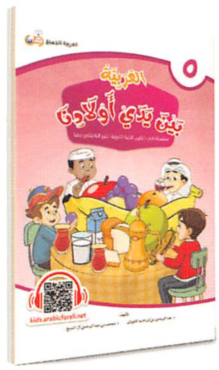
هذا الكتاب جزء من سلسلة «**العربية بين يدي أولادنا**» والتي تحتوي على:



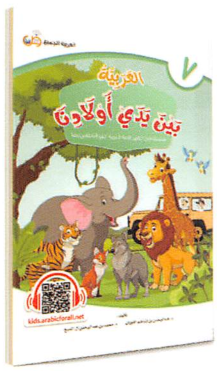


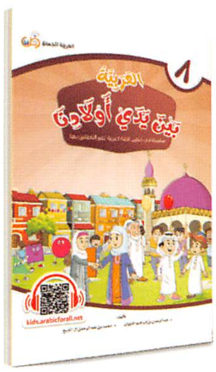




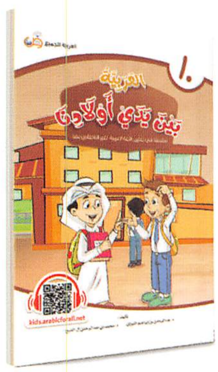


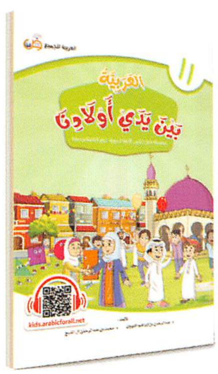


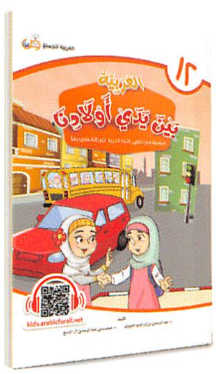


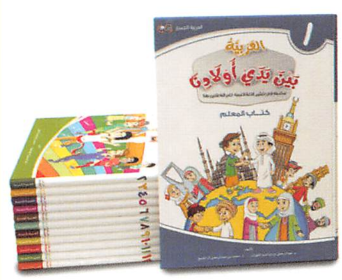












كتب المعلم



حروف العربية
بين يدي أولادنا

نسعد بتواصلكم

العَرَبِيَّةُ

بَيْنَ يَدَيْ أَوْلَادِنَا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨عاما، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتابا للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

العربية بين يدي أولادنا كتاب الطالب ج.٣ سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
غلاف ٢١ × ٢٩ كوشيه ٤لون
العربية للجميع - الرياض - السعودية
25405031

www.ArabicForAll.net